

ISSN 0860-4478

10 • 2005

# ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ  
ДЛЯ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»



СОБЫТИЕ

# «ПОЧТЕ В КРЕПОСТИ БЫТЬ!..»



У Санкт-Петербурга богатый опыт организации праздников. Вот и недавнее открытие в Иоанновском равелине Петропавловской крепости нового «почтового места» прошло необычно, красочно и как будто завершило собой длительные торжества в честь 300-летия города. Теперь любой посетитель исторического бастиона сможет не только ознакомиться с экспонатами «Музея-почты» и историей почтового дела в Санкт-Петербурге, но и пройти по следам Петра I — отправить письмо из самой Петропавловки.



«Музей-почта»: не проходите мимо!



Приятно отправить письмо «вечерней лошади»...



Уголок экспозиции

Фотографии Евгения Обухова  
и из архивов музея Петропавловской крепости

# В ЭТОМ НОМЕРЕ

## СОБЫТИЕ

- 2 стр. обл. Е. Обухов  
2 «ПОЧТЕ В КРЕПОСТИ БЫТЬ!..»  
4 ПОДПИСКА — 2006

## К 150-ЛЕТИЮ РУССКОЙ МАРКИ

- 6 А. Илюшин  
КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

## ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 10 КАТАЛОГ РОССИИ. 2005 г.:  
ПОЧТОВЫЕ МАРКИ  
ХМК С ЛИТЕРОЙ «А»  
11 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ  
13 ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОМ  
14 ХМК С ОМ  
13 ДОПОЛНЕНИЯ К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
СПЕЦГАШЕНИЙ НА 2005 г.  
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ИЗДАНИЙ ПОЧТОВЫХ  
МАРОК, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНВЕРТОВ С ОМ,  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТОЧЕК С ОМ РОССИИ  
НА 2006 г.

## СВОЯ ТЕМА

- 16 Е. Сашенков  
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПОЧТЫ В АРКТИКЕ  
20 Е. Дайгородов  
НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА  
21 С. Балашов  
ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 22 В. Пищенко  
САМЫЙ ПЕРВЫЙ

## КАТАЛОГИ «ФИЛАТЕЛИИ»

- 25 Д. Карасюк  
КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК  
«РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ВОЙНЫ НАЧАЛА  
XIX ВЕКА НА ИНОСТРАННЫХ МАРКАХ»

## ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33 В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

## ЭВРИКА!

- 41 И. Горский, А. Мраморнов  
1-3 стр. вкл. ТРОЙНЫЕ ФРАНКИРОВКИ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ  
42 Ю. Гуревич, О. Полторак  
4 стр. вкл. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ КЛАССИФИКАЦИИ  
ЗЕМСКИХ МАРОК И ЗЕМСКИХ «ПРОБ»  
В. Гончаренко  
46 В ЗАГАДОЧНОМ ГОРОДЕ КЛИЧ  
А. Дубов  
ДОКОЛЕ?..  
Г. Алексеев  
47 ДО МАФУСАИЛОВЫХ ЛЕТ  
И. Шугалей  
НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ  
48 В. Макатровский  
ИСТОРИЯ ТИРАСПОЛЬСКОГО ПРОВИЗОРΙΑ

## СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

- 52 НЕОБЫЧНЫЙ НОМИНАЛ

## ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

- 53 ГОД 1820: НОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ В РОССИИ  
ПОЧТОВЫХ ЭКИПАЖЕЙ

## ПАНОРАМА

- 54-55 ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:  
ЗОЛОТО И СЕРЕБРО ПОБЕДЫ  
120 ЛЕТ ВМЕСТЕ  
БРИТАНИЯ ПОКА БЕЗ ЕВРО  
НЕ БОЛЕЕШЬ – ПОЛУЧИ ПРЕМИЮ  
ОХ УЖ ЭТИ ПРЕДКИ!  
ПОЧТАЛЬОН – ПРОФЕССИЯ ОПАСНАЯ

## ПОСТСКРИПТУМ

- 56 А. Фролов  
ОПЯТЬ В АМЕРИКУ!

## ФИЛПАРАД

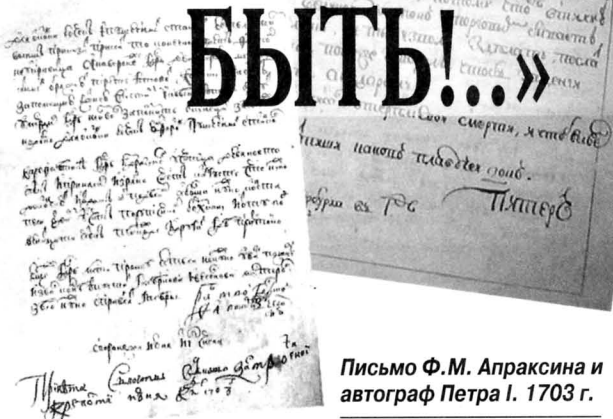
- 3 стр. обл. «Я ТЕБЯ СКРОИЛА ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО»

# «ПОЧТЕ В КРЕПОСТИ БЫТЬ!...»

История многих учреждений Санкт-Петербурга берет свое начало в Петропавловской крепости. Здесь, на Заящем острове, зародилась и городская почта. Вспоминаю строки из толстовского «Петра Первого»: «Не успела лодка Петра пройти и половины пути..., как его перехватил адъютант Петра Матвеевича Апраксина, Пашка Ягужинский. Он передал Петру письмо от ближнего стольника Апраксина бомбардиру Петру Алексеевичу...»



Всё как много лет назад.  
Фото Александра Дроздова



Письмо Ф.М. Апраксина и автограф Петра I. 1703 г.

Впрочем, речь в эпизоде романа идет о временах несколько более поздних. Но я представляю, что так вот примерно было и в июне 1703 года. Степенно двигалась по Неве тяжелая лодка государя, но на стремнине догнал ее адъютантский ялик: так, мол, и так, корреспонденция с флота... Ну, это, как говорится, лирика.

А вот документы. Первое из полученных в строящемся городе писем — депеша от Ф.М. Апраксина из Воронежа Петру с пометой «принета с почты в ново-застроенной крепости, июня 28 день 1703-го»: «Еще, государь, милости твоей доношу: изволишь ты ко мне писать, чтобь готовить к веснь тритцать караблей; а я и радь, сколько могу, безь всякия лньности...»

Как раз именно так — «без всякой лениности» — взялись несколько лет назад петербургские энтузиасты за создание интерактивной экспозиции «Музея-почты». Руководителем проекта стал Валерий Загорский. Он рассказал, что к реализации давнишней идеи удалось приступить лишь в начале века в русле подготовки юбилея самого города. Многие сложности помогло преодолеть то самое старинное письмо, вовремя извлеченное из музейных запасников. А после того, как в реставрируемом Иоанновском равелине подобрали подходящее помещение, на создание интерьера почтового отделения конца XVIII — начала XIX веков ушло всего три месяца.

«Сейчас на стендах — образцы старинных печатей, дорожный писчий набор, весы для взвешива-

ния отправлений (помните знаменитые «копейки за лоты?»), реконструированный костюм почтового служащего середины позапрошлого века, различные документы, в том числе копия письма 1703 года, а также подлинные домарочные отправления, — сказал один из «отцов-основателей» новой экспозиции, директор музея истории Санкт-Петербурга Борис Аракчеев. — Но ведь почта в старину была заведением, так сказать, комплексным. Поэтому в ближайшее время в крепости будут воссозданы аптека и кузня».

Все это необходимо для «исторического погружения». «В самом деле, — подумал я, — в таком антураже написать письмо и отправить его со специальным штампом (далее оно пройдет через главпочтамт) пожелает любой посетитель. Да и каким незаурядным в старинном-то интерьере получится само письмо: «Милостивый государь! Только что побывал в интерактивном «Музее-почте», часа два провел за компьютером...»

Участники презентации вернули меня к действительности. Как выразился и.о. гендиректора УФС Санкт-Петербурга и Ленобласти Игорь Самылин, в скором времени выставку дополнят современными технологиями (надо полагать, не без

участия Российской почты!), и посетители смогут ознакомиться с сайтом Петропавловской крепости, изучить историю городской почты и отправить эле-



электронное письмо. Впрочем, никакая электронная почта, никакие SMS-ки не заменят живое человеческое общение и то неподдельное тепло, которое несли и будут нести написанные от руки письма!

Презентация продолжалась, «Музей-почта» принимал первых клиентов. Дотошные коллеги-журналисты ломали головы над новыми вопросами. Но тут на авансцену неожиданно выступили участники городского интерьерного театра под руководством Владимира Беляка и Марка Борнштейна (это они придумали стилизованные костюмы для

очаровательных работниц почты и прочий антураж презентации). Так вот, в самый торжественный момент, когда звучал очень серьезный ответ на очень серьезный вопрос, по ступеням Иоанновского рavelина разнесся цокот копыт. «Вечерняя лошадь...» — не удержались мы от улыбки. И в общем-то не ошиблись. Прямо к столу президиума был доставлен пакет с коротким, выведенным полуустановом приказом: «Высочайшее. Почту в крепости открыть. Дела вести исправно. Петр».

— Вот видите, — развел руками Валерий Загорский. — Наше почтовое отделение уникально, ничего подобного в России нет. Это настоящая почта и... в то же время игра.

«Чем сие и интересно», — может добавить автор этих строк.



«Высочайшее повеление». В.Б. Загорский — руководитель проекта, Б.С. Аракчеев, И.Н. Самылин (справа налево)

Евгений ОБУХОВ  
Санкт-Петербург

# ПОДПИСКА — 2006

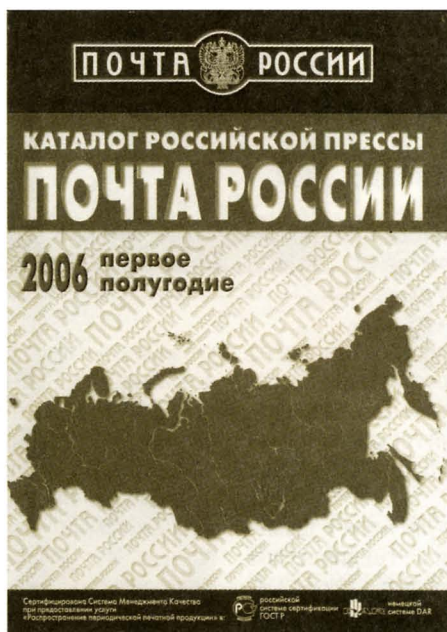
## Уважаемые читатели!

Началась подписка на журнал «Филателия» на 1-е полугодие 2006 года.

Вы, конечно, заметили, насколько обновилось наше издание в последние месяцы. Бросается в глаза значительное улучшение полиграфии. Это коснулось и обложки, и цветной вкладки. При печати используется высококачественная бумага, благодаря чему стало возможным публиковать хорошие черно-белые иллюстрации. Изменился макет журнала. Результат налицо — «Филателия» приобрела современный облик.

Редакция сочла необходимым сохранить все лучшее из наработанной десятилетиями структуры издания. Хотя и здесь наметились заметные перемены. Вернулись на страницы «Филателии» актуальные интервью, мы стараемся оперативно освещать события, связанные с почтой и коллекционированием, наиболее заметные мероприятия Издательско-торгового центра «Марка». Появились новые рубрики, например, «Пространство жизни», «Человек с почтовой марки», «К 150-летию русской почтовой марки». Возобновлен «Справочный стол», где освещаются вопросы международного обмена, подготовки экспонатов к выставкам, и многое другое, необходимое Вам, коллекционерам.

Стала гораздо более оперативной информация о почтовых новинках всего мира. Как Вы заметили, в новых номерах по многим странам мы сообщаем о выпусках самых последних дней. А при возможности даем проверенную информацию с опережением. Редакция сделала шаг, уже одобренный многи-



ми филателистами: мы отказались от публикации «Михель-индекса», где по объективным причинам сообщения о ценах на отдельные марки и серии катастрофически запаздывали, появляясь на страницах «Филателии» спустя полгода-год после выпуска. Вместо этого для каждой страны теперь сразу публикуется текущее соотношение валюты и ее цены в евро по каталогу «Михель». Благодаря этому можно просуммировать номиналы новых эмиссий и моментально перевести их в «евроМихели». Таким образом, Вы имеете ориентир для обмена практически в

первые дни после выпуска той или иной марки.

Наконец, что немаловажно, до 56 страниц увеличился объем журнала, а благодаря переходу в новую типографию «Информпресс-94» тираж каждого свежего номера «Филателии» теперь распространяется подписчикам необычно рано — в самом начале месяца.

Надеемся, все это поможет Вам сделать единственно правильный выбор — подписаться на журнал в 2006 году.

**Теперь у «Филателии» новый подписной индекс 60593. Найдти нас на почте очень легко, достаточно раскрыть каталог «Почта России» на 351-й странице.**

Подписная плата на полугодие (при всем вышеописанном) выросла незначительно. С доставкой на дом она составляет 334 руб. 34 коп., с доставкой до квартиры — 348 руб. 36 коп., а до востребования (если Вам удобно забирать новые номера в отделении связи) — 330 руб. 52 коп. Мало того, благодаря «Почте России» стоимость подписки на журнал

большого объема и улучшенного качества на один месяц даже уменьшилась по сравнению с уходящим годом. В 2006 году с доставкой на дом она составит 55 руб. 72 коп. за один номер вместо нынешних 66 руб. 28 коп. Как говорится, почувствуйте разницу!

Будущий 2006 год — юбилейный: «Филателии» исполнится 40 лет. И приятно, что именно в этом году **у журнала появится приложение — брошюры книжного формата, объемом по 80 страниц. Поэтому в каталоге «Почта России» на той же 351-й странице у нас есть другой подписной индекс — 60594.** Подписавшись по нему, Вы будете получать в начале каждого месяца не только свежий номер «Филателии», но и новую книжку приложения. Стоимость такой подписки, конечно, выше.

Что же Вы сможете получить?

Уже известно, что в первых числах января вместе с «Филателией» №1/2006 к Вам придет полный «Каталог-ежегодник Издательско-торгового центра «Марка». Впервые в него будут включены описания не только почтовых марок, блоков, малых листов, изданных в России в 2005 году, но и всех цельных вещей с оригинальными

марками, конвертов с литерой «А», двусторонних художественных карточек с литерой «В», штемпелей специальных гашений, конвертов Первого дня, буклетов. То есть в каталоге будет собрано абсолютно все, что выпущено Издатцентром «Марка» в 2005 году.

Следующие книжки приложений уже в работе. Редакция постарается охватить в них весь спектр филателистических пристрастий, чередуя издания специализированные с популярными. Мы планируем выпустить специализированные каталоги «Фауна», «Спорт», «Россика-Советика», готовится книга о почте и филателии — пособие, полезное всем на-

чинающим коллекционерам и руководителям клубов юных филателистов. Участников экспозиций порадует брошюра с регламентом и рекомендациями по подготовке экспонатов в каждом выставочном классе. Кроме того, в плане редакции специализированные исследования «Авиапочта России и СССР (1899 — 1991)» В. Притулы, «Цельные вещи Российской империи» А. Илюшина, «Земские выпуски и их классификация» Ю. Гуревича и О. Полторака, «Спорт на маркированных конвертах СССР и России» Б. Базунова, книги «Филателистическая география» В. Федосеева, О. Левикова, В. Торгашина, «О чем умолчали каталоги» Н. Кочеткова (о расшифровке сюжетов марок СССР), «Искусство картмаксимума» В. Петрова, сборники «Полярная почта», «Аукционы-2005» и многое другое.

Достаточно сказать, что всего в редакционном портфеле сейчас более тридцати авторских заявок, которые могут воплотиться в книги. Какие из них придут к подписчикам именно в первом полугодии 2006 года, зависит и от Вас, уважаемые читатели. Напишите, что бы Вы в первую очередь хотели видеть в будущей «Библиотеке «Филателии»?



**Маркированный конверт 2004 года. А новые марки агентства «Реклама-Связь», выпущенные 30 августа 2005 г., посвящены Издатцентру «Марка» (тираж 1800 экз.) и журналу «Филателия» (тираж 1200 экз.)**

**И не забывайте, что подписка на журнал и на журнал плюс приложения открыта!**

**Уважающая Вас редакция**



# КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ



История создания и развития российской почтовой службы начинается в XVI столетии и связана с именем боярина А.Л. Ордин-Нащокина. Об основных этапах ее становления подробно рассказано в книгах К.В. Базилевича «Русская почта в XIX столетии», А.Н. Вигилева «История отечественной почты», М.А. Федоровича «История Московской почты», и нам нет необходимости детально останавливаться на том этапе ее функционирования, когда не было еще ни цельных вещей, ни почтовых марок.

Настоящая государственная почта была организована при Императоре Петре Великом (1689—1725), когда были учреждены Почтамты и почтовые конторы, сперва в столицах: Санкт-Петербурге и Москве, а затем в городах Риге, Выборге, Ревеле, Нарве, Архангельске и Вологде. При каждом учреждении содержался почтмейстер и необходимое по тем временам число почтальонов и других почтовых служащих.

Дальнейшие почтовые реформы в России связаны с правлени-

ем Императрицы Екатерины II (1762 — 1796). В 1763 году она дала поручение «установить и поправить почту по всему государству» и преобразовать Почтовые учреждения Российской империи с введением четкой системы со-

педиции и полевые почтамты. Их содержание обходилось очень дорого и не покрывалось теми доходами, которые почта получала от своих клиентов. Тарифы на услуги были сложны и зависели от веса отправок (весовой тариф), расстояний, способов доставки и стоимости корреспонденции (страховой тариф).

До 1802 года Почтовый департамент входил в состав Главного Почтовых Дел Правления, находившегося на правах министерства с непосредственным подчинением Высочайшей власти, т.е. лично Императору. При Александре I (1801—1825) Главное Почтовых Дел Правление вошло в состав Министерства



**Штемпельный конверт для городской почты г. С.-Петербурга. Первый выпуск 1845-1848 гг. Клапаны с тупым углом. Размеры 86 x 48 мм.**

подчинения их друг другу. Позже, при Павле I (1796 — 1801) все Высшее местное почтовое управление в Империи стало принадлежать семи Почтамтам: Санкт-Петербургскому, Московскому, Малороссийскому, Литовскому, Тамбовскому, Казанскому и Сибирскому, которым, в свою очередь, подчинялись учрежденные ранее почтовые конторы, почтовые экс-

внутренних дел, возглавлявшееся в ту пору Виктором Павловичем Кочубеем. В подчинении Правления находилось 458 различных почтовых учреждений, на службе в которых состояло свыше 5 тысяч человек. Возглавлял его Главный Директор Почт Дмитрий Прокофьевич Троцинский.

В 1806 году Правление перешло в ведение Министра внутрен-



них дел, а спустя пять лет преобразовано в Почтовый департамент Министерства внутренних дел. После некоторых реорганизаций департамент был выделен в самостоятельную единицу с Главнначальствующим над Почтовым департаментом во главе.

В 1830 году, 22 октября, издан Именной Указ Сенату о новом устройстве почты в Российской Империи, определивший структуру отечественного почтового дела и заметно упростивший правила приема и пересылки корреспонденции.

В проекте реформы было предусмотрено учреждение в Петербурге городской почты. Однако Государственный Совет нашел, что эта «статья... составляет еще такую меру, которую ныне допускается единственно для опыта, а посему и не может оставаться в положении, имеющем составить закон постоянный». Поэтому было решено учредить почту в столице при Петербургском Почтамте «в виде меры временной», а для обеспечения ее функционирования принято особое «положение». Городская почта была открыта 17 января 1833 года и стала единственной во всей России. Опыт ее работы оказался столь успешным, что в 1835 году приказано было «существование Городской Почты в С.-Петербурге утвердить навсегда». А еще через 10 лет городскую почту предписали открыть в Москве.

В 1840 году в Англии были введены почтовые марки, позволявшие предварительно оплачивать письма и отправлять их через почтовые ящики без обязательного посещения отправителями почтовых учреждений. Это существенно упростило оформление почтовых операций, уве-

личило количество отправлений и повысило доходность почты.

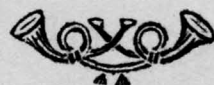
Почтовые реформы, произведенные в Англии и в некоторых государствах Западной Европы, не могли не оказать влияния и на развитие почтовой службы в России, в которой подготовка к почтовой реформе началась в 1841 году. В значительной степени она была связана с именем Владимира Федоровича Адлерберга.

30 января 1843 года Главнначальствующий над Почтовым департаментом генерал-адъютант В.Ф. Адлерберг внес предложение в Государственный Совет о введении в Российской Империи по примеру Англии единого тарифа за пересылку простых писем. В обосновании этого нововведения он писал: «...Дешевый и удобный способ пересылки писем уменьшит невыгоду больших расстояний между городами и как бы сблизит жителей, разделенных обширным пространством. Единообразная такса положит с одной стороны преграду могущим быть злоупотреблениям при приеме писем, а с другой — отвратит напрасное нареkanie тех, кто по таксе высокой должен платить дорого. Счетоводство и отчетность по части почтовой весьма облегчается».

Тогда же В.Ф. Адлерберг предлагал ввести в обращение «гербовые» конверты, на которых бы указывались цена и вес, т.е. фактически цельные вещи для простой корреспонденции. По его указанию были изготовлены образцы таких цельных вещей, однако из-за опасения их возможной подделки злоумышленниками это предложение принято не было. Сами образцы не сохранились; нет сведений и о том, как они выглядели.



*Д.П. Трощинский родился в 1754 году, образование получил в Киевской Духовной Академии, начал службу в Малороссийской Коллегии, где в 1773 году получил чин полкового писаря, и в том же году перешел в штат князя Репнина на должность секретаря. В 1785 году назначен Советником Главного Почтового Правления, в 1798 году назначен Президентом Главного Почтового Правления и Сенатором, в 1799 году уволен от должности Президента, а в 1800 году — от всех прочих должностей. В 1801 году Трощинский Д.П. назначен Главным Директором Почт и Сенатором, Статс-Секретарем и Членом Государственного Совета; в 1802 году назначен Министром уделов, в 1806 году уволен со службы; в 1811 году назначен Министром юстиции. Уволен со службы в 1817 году. Скончался в 1829 году.*





Ф.И. Прянишников родился в 1793 году, в 1814 году начал службу в Канцелярии Государственного Казначейства, в 1819 году переведен в Департамент Народного Просвещения, в 1824 году переведен в Особую канцелярию при Главном начальствующим над Почтовым Департаментом. В 1831 году назначен помощником С.-Петербургского Почтдиректора, в 1835 году получил назначение на должность С.-Петербургского Почтдиректора. В 1841 году Ф.И. Прянишников назначен Директором Почтового Департамента, в 1854 году — Членом Государственного Совета, а в 1857 году — Главным начальствующим над Почтовым Департаментом. В 1863 году уволен от этой должности с оставлением Членом Государственного Совета. Скончался в 1867 году.



Новый тариф весового сбора был рассмотрен на заседании Государственного Совета и утвержден Указом Сената 30 июня 1843 года. Этот тариф вводился в действие с 1 января 1844 года, и по нему весовой сбор за доставку простого письма в 1 лот (12,8 г) составлял 10 копеек серебром. Однако он существенно увеличил плату за пересылку писем на короткие расстояния, и многие члены Государственного Совета постоянно указывали Почтовому департаменту на «дороговизну пересылки корреспонденции между пригородами и С.-Петербургом».

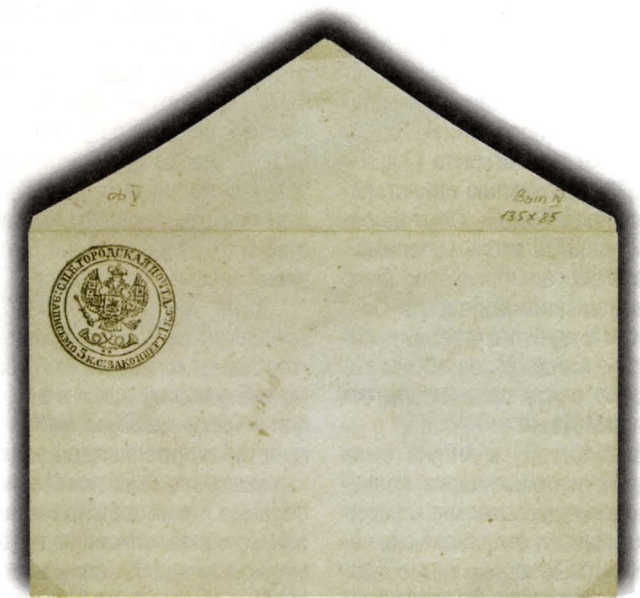
В.Ф. Адлерберг, идя навстречу этим просьбам, осуществил свою идею о введении «гербовых» конвертов для пересылки писем по городской почте С.-Петербурга, понизив тариф до 5 копеек серебром. По его распоряжению в Почтовом де-

партаменте были разработаны и изготовлены образцы конвертов для городской почты Санкт-Петербурга по типу введенных в 1845 г. в Финляндии.

Этой работой руководил непосредственно Директор Почтового департамента Федор Иванович Прянишников.

В августе 1845 года он представил на имя Главного начальствующего В.Ф. Адлерберга доклад «О введении... конвертов со штемпелями при приеме корреспонденции на городскую почту», назвав их «пакетами» и указав цену заготовления по 10 рублей за тысячу штук. Решение по сему делу было следующим: «...изготовить на первый раз 6000 конвертов по образцу, одобренному Главным начальствующим».

По докладу Главного начальствующего над Почтовым департаментом В.Ф. Адлерберга на Высочайшее имя, сделанному им 18 ок-



**Штемпельный конверт для городской почты г. С.-Петербурга. Четвертый выпуск 1864-1868 гг. Штемпель в левом верхнем углу. Размеры 135 x 85 мм. Форма раскрытия конверта V**

тября 1845 года, было получено разрешение Императора Николая I на «введение штемпельных конвертов для Городской Почты по приложенным образцам». На этом основании Почтовый департамент циркуляром № 11825 от 15 ноября 1845 г. предписал Управляющему С.-Петербургской Городской Почтой с 1 декабря 1845 г. ввести «штемпельные конверты» для пересылки корреспонденции по городской почте столицы. В том же циркуляре предписывалось «избрать кроме мелочных лавочек несколько магазинов на больших улицах города и снабдить их особыми ящиками, в которые должны опускаться письма исключительно в штемпельных конвертах без всякой доплаты: конверты продавать по 6 коп. сереб., из коих 5 коп. за пересылку и доставку, а 1 коп. за самый конверт; оповестить жителей столицы о введении штемпельных конвертов особым объявлением в официальных ведомостях и в «Северной Пчеле».

В объявлении Почтового департамента, помещенном в «Северной пчеле» 23 ноября 1845 г., сообщалось: «...для доставления корреспондентам более удобств в пересылке писем по городу, устранения мелочных расчетов и платежей при каждом отправлении письма признано полезным ввести в употребление по городской почте особые почтовые разной величины конверты со штемпелями, установив продажу сих конвертов публике по 6 коп. сер. за каждый, т.е. по 1 коп. собственно за конверт и по 5 коп. сер. за пересылку, а за сим подаваемые в штемпельных конвертах письма и билеты, как уже оплаченные, будут приниматься без платежа за пересылку». Далее указывалось,

что прием писем в штемпельных конвертах начнется 1 декабря 1845 года во всех приемных местах городской почты и, кроме того, в семи крупных магазинах города: «...в каждом из сих магазинов находится особый ящик, в который должно опускать письма самими подавателями». В объявлении также подчеркивалось, что существующий порядок пересылки писем в простых конвертах сохраняется. Кроме того «...допускается пересылка в штемпельных конвертах и той простой частной корреспонденции, которая с 1-го мая по 1-е октября каждого года пересылаться будет по городской или обыкновенной почте между Санкт-Петербургом и загородными местами: Петергофом, Ораниенбаумом, Царским Селом, Павловским, Гатчиной, Парголовым и Александровской мануфактурой».

5 декабря 1845 года «Северная пчела» в статье «Новые конверты писем, рассылаемых по городской почте», разъяснила, что прием писем в мелочных лавках не отменен, а штемпельные конверты введены только с целью предоставления публике больших удобств в пользовании городской почтой.

Таким образом давнее желание Главного начальствующего над Почтовым департаментом генерал-адъютанта В.Ф. Адлерберга ввести «штемпельные конверты» для пересылки почтовой корреспонденции осуществилось 1 декабря 1845 года на Городской Почте в Санкт-Петербурге. С этой даты и берет свое начало история цельных вещей Российской империи.

**Александр ИЛЮШИН**



*Потомственный дворянин из обрусевших шведов В.Ф. Адлерберг родился в 1790 году, образование получил в Лажеском Корпусе; в 1811 году поступил на военную службу, офицером гвардии участвовал в кампаниях Отечественной войны 1812 — 1814 гг. С 1817 года, назначенный адъютантом Великого князя Николая Павловича, сделался близким доверенным при нем лицом. В 1828 году назначен Директором Канцелярии Начальника Главного Штаба и в том же году — Генерал-адъютантом, в 1832 году — Членом Военного Совета. В 1842 году В.Ф. Адлерберг был назначен Главным начальствующим над Почтовым департаментом, в 1847 году возведен в графское достоинство, в 1862 году получил пост Министра Императорского двора, в 1872 году уволен со всех должностей с оставлением Членом Государственного Совета. Скончался в 1884 году.*



## Каталог России. 2005 г.

## Почтовые марки

15 сентября 2005 года

275 лет со дня рождения

**А. В. Суворова, полковнца.**

Художник Б. Илюхин. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12. Формат 50x37 мм. На листе 25 (5x5) экз., 8 (2x4) экз. Тираж марки 200 тыс. экз., малого листа 62 500 экз.

**№ 1055** — 4.00 р. Портрет А.В. Суворова.

## ХМК с литерой «А»

20 июля

**Нижний Новгород на старинных открытках. Нижегородская Мариинская женская гимназия. XIX в.** Художественное оформление А. Озолин. Формат 110x220 мм. УП «Бум. фабрика» Гознака Беларуси. Тираж 500 тысяч экз.

**Нижний Новгород на старинных открытках. Дворянский институт Императора Александра II. XIX в.** Фотограф М. Дмитриев. Формат 110x220 мм. УП «Бум. фабрика» Гознака Беларуси. Тираж 500 тысяч экз.

26 июля

**Санкт-Петербург. Российский Государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина.** Фотограф А. Воронцов. Формат 110x220 мм. МТГ. Тираж 1 млн. экз.

**Читинская область. Канарский р-н. Южно-Муйский хребет.** Фотограф В. Дементьев. Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**275 лет Барнаулу.** Фотограф А. Петренко. Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**75 лет со дня образования Воздушно-десантных войск России. Герой Советского Союза генерал армии В. Ф. Маргелов. 1908 — 1990 г.** Дизайнер А. Тарасов. Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**100 лет Пензенскому Государственному объединенному краеведческому музею.** Фотограф В. Иващенко. Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

21 августа

**Многоцелевой самолет-амфибия Бе-200.** Художник А. Тарасов. Формат 110x220 мм. МТГ. Тираж 2 млн. экз.

**Международная неделя письма.** Художник А. Умуркулов. Формат 114x162 мм. РПФГ. Тираж 1 млн. экз.

**80 лет Коми-Пермяцкому АО.** Фотограф В. Савельев. Формат 114x162 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**Большой Дворец и комплекс фонтанов.** Фотограф А. Воронцов. Формат 110x220 мм. МТГ. Тираж 1 млн. экз.

**г. Череповец Вологодской области. 50 лет ОАО «Северсталь».** Фотограф В. Колесов. Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**Мурманское морское пароходство. Многоцелевой ледокол.** Дизайнер Р. Комса. Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**200 лет со дня рождения российского скульптора П. К. Клод-**

**та.** Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 2 млн. экз.

**100-летие профсоюзов России.** Дизайнер А. Тарасов. Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 2 млн. экз.

**Всероссийская филателистическая выставка «Православие и культура». г. Видное Московской области.** Дизайнер А. Тарасов. Формат 114x162 мм. РПФГ. Тираж 1 млн. экз.

**Санкт-Петербург. Парад кораблей на большой воде.** Фотограф А. Воронцов. Формат 110x220 мм. МТГ. Тираж 1 млн. экз.

**г. Рыбинск Ярославской области. Рыбинский Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (бывшая Хлебная биржа начала XX века).** Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**625-летие Куликовской битвы. Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле».** Формат 110x220 мм. ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

**Международный фестиваль «Библиоглобус». Центр развития русского языка. Москва. 2005 г.** Формат 110x220 мм. МТГ. Тираж 1 млн. экз.

**Новочеркасск Ростовской области. Свято-Вознесенски кафедральный собор.** Формат 110x220 мм. РПФГ. Тираж 1 млн. экз.

**г. Полярный Мурманской области. Свято-Никольский храм.** Фотограф А. Горяинов. Формат 114x162 мм. РПФГ. Тираж 1 млн. экз.

## Специальные почтовые штемпеля



**133.** Поморский поселок Умба. Переводной. Умба Мурманской обл., 184703. Л. Михалевский.



**141.** День Российской почты. Переводной. Тамбов, 392000. Л. Михалевский.



**134.** Саамский поселок Ловозеро. Переводной. Ловозеро Мурманской обл., 184592. Л. Михалевский.



**142.** День Российской почты. Переводной. Новопавловск Ставропольского края, 357300. Л. Михалевский.



**135.** Курская Коренская ярмарка. Переводной. Свобода Курской обл., 306050.



**143.** День Российской почты. Переводной. Таруса Калужской обл., 249100. Л. Михалевский.



**136.** Железноводск город-курорт. Переводной. Железноводск Ставропольского края, 357400. А. Бжеленко.



**144.** День Российской почты. Переводной. Нижний Тагил Свердловской области, 622000. Л. Михалевский.



**137.** День города. Переводной. Переславль-Залесский Ярославской области, 152020.



**145.** День Российской почты. Переводной. Мичуринск Тамбовской области, 393760. Л. Михалевский.



**138.** День рыбака. Переводной. Мурманск, 183038. Л. Михалевский.



**146.** П.Д. 175 лет МГТУ им. Н.Э. Баумана. 01.07.2005. Москва, 101000. Л. Михалевский.



**139.** П.Д. Калининграду 750 лет. 23.06.2005. Калининград, 236000. Л. Михалевский.



**147.** МГТУ им. Н.Э. Баумана 175 лет. 01.07.2005. Москва, 101000. Л. Михалевский.



**140.** 80 лет со дня рождения. П. И. Беляев. Летчик-космонавт СССР. 26.06.2005. Вологда, 160000. А. Батов.



**148.** 575 лет городу Соликамску. 01-03.07.2005. Соликамск Пермской области, 618554. А. Тарасов.



149. П.Д. Маяки Баренцева и Белого морей. 04.07.2005. Мурманск, 183038. А. Жаров.



158. Мурманское морское пароходство. Многоцелевой ледокол «Владимир Игнатюк». Переводной. Мурманск, 183038.



150. Маяки Баренцева и Белого морей. 04-05.07.2005. Архангельск, 163000. А. Жаров.



159. Аэропорт Мурмаши. Переводной. Мурмаши Мурманской области, 184355. Л. Михалевский.



151. П.Д. 100 лет со дня рождения А. И. Микояна. 06.07.2005. Москва, 101000. А. Безменов.



160. 80 лет городу Пушкино. Переводной. Пушкино Московской области, 141207. Л. Михалевский.



152. 750 лет Калининграду. 04-08.07.2005. Калининград, 236000. Л. Михалевский.



161. 80-летие образования Коми-Пермяцкого АО. Переводной. Кудымкар Пермской области, 619000. Л. Михалевский.



153. Международная выставка «Оборона и защита 2005». 05-09.07.2005. Нижний Тагил Свердловской области, 622000.



162. 20 лет городу Нягань. 10.08.2005. Нягань Ханты-Мансийского АО-Югра, 628189. Л. Михалевский.



154. 100 лет со дня рождения Льва Кассиля. 10.07.2005. Энгельс Саратовской обл., 413100. А. Батов.



163. 155 лет Николаевску-на-Амуре. 13.08.2005. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края, 682460. Л. Михалевский.



155. Лысвенский металлургический завод 220 лет. 17.07.2005. Лысва Пермской области, 618900.



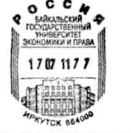
164. Гидрометеорологическая обсерватория им. Э.Т. Кренкеля. Переводной. Архангельск, 163100. Л. Михалевский.



156. 25 лет Нефтеюганскому району. 23.07.2005. Нефтеюганск Ханты-Мансийского АО-ЮГРА, 628319. Л. Михалевский.



165. Северное УГМС. ЧЭС «Михаил Сомов». Переводной. Архангельск, 163020. Л. Михалевский.



157. Байкальский государственный университет экономики и права. Переводной. Иркутск, 664000. Л. Михалевский.



166. 50 лет Приборостроительному заводу. 01.08.2005. Трехгорный Челябинской обл., 456080. А. Батов.

# Дополнения к тематическому плану спецгашений на 2005 год

№	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
	<b>Первый день</b>			
1.	60-летие освобождения Вены от фашизма советскими войсками	13.04.	Москва	101000
2.	Москва — город-кандидат на право проведения XXX Олимпийских Игр 2012 года	05.05.	Москва	101000
3.	100 лет со дня рождения М. А. Шолохова (1905 — 1984), писателя	20.05.	Ростов-на-Дону	344007
4.	625-летие Куликовской битвы	02.08.	Москва	101000
5.	60 лет ЮНЕСКО	ноябрь	Москва	101000
	<b>Спецгашения</b>			
6.	Международная выставка-ярмарка Sberatel SammlerCollection	16-18.09.	Прага	
7.	75 лет Санкт-Петербургскому Государственному морскому техническому университету	24.09.-02.10.	С.-Петербург	190008
8.	625 лет Куликовской битвы. Поле Куликово	21.09.	Куркино Тулской обл.	301940
9.	410 лет городу Салехарду	10-11.09.	Салехард	629008
10.	300 лет православию на Камчатке	17-19.10	Петропавловск-Камчатский	
11.	Международная конференция к 100-летию Г. Г. Винберга	03-07.10.	С.-Петербург	199034
12.	75 лет Ямало-Ненецкому АО	10.12.	Салехард	629008
	<b>Постояннодействующие</b>			
13.	Досуговой комплекс «Русская деревня Шуваловка»	июнь	Петродворец	198510
14.	Северное УГМС Гидрометеорологическая обсерватория им. Э. Т. Кренкеля	август	Архангельск	163100
15.	Северное УГМС НЭС «Михаил Сомов»	август	Архангельск	163020

## Односторонние почтовые карточки с Ом

**7 июля 2005 года.**

**100 лет со дня рождения Б.А. Александрова (1905 — 1994), композитора и дирижера.**

Художник А. Поварихин. Формат 105x148 мм. Тираж 20 тысяч экз. Номинал 3.50 р.

**7 июля 2005 года.**

**125 лет со дня рождения А.С. Грина (1880 — 1932), писателя.**

Художник Ю. Арцименев. Формат 105x148 мм. Тираж 20 тысяч экз. Номинал 3.50 р.

**23 августа 2005 года.**

**80 лет со дня рождения А. Н. Стругацкого (1925 — 1991), писателя.**

Фотограф Н. Кочнев, дизайн А. Московец. Формат 105x148 мм. Тираж 20 тысяч экз. Номинал 3.50 р.

# Тематический план издания почтовых марок России на 2006 год

№	Наименование темы	Количество марок и блоков
1.	Россия. Регионы	6 м.
2.	150 лет Благовещенску	1 м.
3.	История Российского государства. Александр III (1845 — 1894), император	2 м. + 1 блок
4.	100-летие подводных сил Военно-морского флота России	4 м.
5.	Маяки Баренцева и Белого морей	3 м.
6.	150-летие основания Государственной Третьяковской галереи	4 м. + 1 блок
7.	200-летие основания Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»	4 м. + 1 блок
8.	150 лет со дня рождения М.А. Врубеля (1856 — 1910), живописца	2 м.
9.	150 лет со дня рождения А.М. Васнецова (1856 — 1933), живописца	2 м.
10.	175 лет со дня рождения Н.Н. Ге (1831 — 1894), живописца	2 м.
11.	200 лет со дня рождения А.А. Иванова (1806 — 1858), живописца	2 м.
12.	XX Зимние Олимпийские Игры «Турин-2006»	3 м.
13.	250-летие добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства	1 м.
14.	100-летие Государственной Думы	1 м.
15.	Всемирное природное наследие в России	3 м.
16.	50-летие первой отечественной антарктической обсерватории «Мирный»	3 м.
17.	150 лет Балтийскому заводу	1 блок
18.	250-летие Российского Государственного театра	1 блок
19.	Центр развития русского языка	1 м.
20.	Самолеты ОКБ им. А.С. Яковлева. К 100-летию со дня рождения А.С. Яковлева (1906 — 1989), авиаконструктора	5 м.
21.	Самолеты ОКБ О.К. Антонова. К 100-летию со дня рождения О.К. Антонова (1906 — 1984), авиаконструктора	5 м.
22.	Флора. Цветочные композиции	4 м.
23.	Фауна Якутии	5 м.
24.	Национальный атлас России	1 м.
25.	Выпуск по программе «Европа»	1 м.
26.	Почта Деда Мороза	1 м.
27.	С Новым годом!	1 м.
<b>Итого: 67 марок + 5 блоков</b>		

**ХМК с ОМ. 2005 г.**

**10 июля 2005 года.**

**100 лет со дня рождения Л. А. Кассиля (1905 — 1970), писателя.**

Художественное оформление С. Лемешко. Формат 114x162 мм. ППФГ. Тираж 250 тысяч экз.  
Номинал 4.70 руб.



# Тематический план издания художественных конвертов России с оригинальной маркой на 2006 год

№	Наименование темы	Количество
1.	100 лет со дня рождения А.А. Вишневого (1906 — 1975), хирурга	1
2.	100 лет со дня рождения С. А. Герасимова (1906 — 1985), режиссера	1
3.	100 лет со дня рождения Д. С. Лихачева (1906 — 1999), литературоведа и общественного деятеля	1
4.	100 лет со дня рождения А. А. Роу (1906 — 1973), режиссера	1
5.	125 лет со дня рождения В. Ф. Зеленина (1881 — 1968), терапевта	1
6.	100 лет со дня рождения Мусы Джалиля (1906 — 1944), поэта	1
7.	120 лет Санкт-Петербургскому Государственному электротехническому университету им. В. И. Ульянова-Ленина	1
8.	100 лет Санкт-Петербургскому Государственному инженерно-экономическому университету	1
9.	250-летие российского государственного театра. Российский академический театр драмы им. А. С. Пушкина	1
10.	250-летие российского государственного театра. Государственный академический Малый театр	1
		<b>Итого: 10</b>

# Тематический план издания художественных карточек России с оригинальной маркой на 2006 год

№	Наименование темы	Количество
1.	125 лет со дня рождения А.Т. Аверченко (1881 — 1925), писателя	1
2.	100 лет со дня рождения А.Х. Бабаджаняна (1906 — 1977), Главного маршала бронетанковых войск	1
3.	175 лет со дня рождения Н.С. Лескова (1831 — 1895), писателя	1
4.	100 лет со дня рождения В.П. Марецкой (1906 — 1978), актрисы	1
5.	100 лет со дня рождения Ю.В. Толубеева (1906 — 1979), актера	1
6.	100 лет со дня рождения Д.Д. Шостаковича (1906 — 1975), композитора	1
7.	200 лет со дня рождения В.А. Корнилова (1806 — 1854), вице-адмирала	1
8.	100 лет со дня рождения А.Л. Абрикосова (1906 — 1973), актера	1
9.	150 лет со дня рождения Ю.М. Шокальского (1856 — 1940), океанографа и картографа	1
10.	50 лет со дня рождения С.И. Танеева (1856 — 1915), композитора	1
		<b>Итого: 10</b>

# История русской почты в Арктике



## Авиация «переселяется» в Якутию

Обширная якутская аэрофилателия, остающаяся практически неразработанной областью авиачелю, несомненно, представляет исследовательский интерес. У нее своя богатая история и своя ярко выраженная география. О неизвестных ранее «якутских страницах» воздушной почты в Сибири и будет наш рассказ. Но сначала немного истории.

...В Московском аэропорту 18 сентября 1928 г. состоялась приемка писем для отправки по почтовой воздушной линии Москва — Иркутск. Первому полету на этом маршруте, организованному акционерным обществом «Добролет», посвящался специальный почтовый штемпель с контурами самолета и текстом на русском и французском языках. Применяли его в качестве сопроводительного.

Почему же воздушная линия завершалась в Иркутске, а не в Красноярске или, скажем, Тюмени? Дело в том, что в силу географического положения именно от Иркутска планировалось проложить наиболее рентабельную авиалинию на Якутск, в самый центр Восточной Сибири и, связав Центр с Якутском, начать планомерное освоение сибирских пространств с помощью авиации.

Интересным документом, зафиксировавшим

первый шаг в операции по «переселению» авиации в Якутию, является телеграмма, хранящаяся в Российском Госархиве экономики (РГАЭ). 13 августа 1928 г. главный инспектор ГВФ телеграфировал «Добролету»: «Открытие рейсов на линии Иркутск — Якутск разрешается... Впредь до согласования с Наркомпочтелем принимать воздушную почту по вашему усмотрению, но без ущерба для нормальной нагрузки, особенно на опасных участках».

За месяц до официального открытия воздушного сообщения между Москвой и Иркутском — 21 августа 1928 г. — состоялся первый почтовый рейс на Якутск. Стартовав в Иркутске с почтовым грузом, самолет 27 августа совершил посадку в Якутске.

Важное значение подключения Якутии к магистральной авиалинии нашло отражение и в официальном выпуске Нарком-

почтеля — рекламной почтовой карточке 1932 г., франкированной 10-ти копеечной маркой. На схеме воздушных трасс начала 30-х годов показана линия Иркутск — Якутск. Так в сентябре 1928 г. почта отметила рождение самой протяженной и перспективной авиалинии. Но... оказывается самолет впервые приземлился в Якутии 8 октября 1925 г. Уже тогда авиацию стали приспособлять к нуждам почтового ведомства. Первый почтовый авиарейс из Якутска состоялся 8 ноября 1925 г. Еще не было ни авиационных площадок, ни приспособленных к по-



садке на сушу самолетов. Рейс из Якутска поэтому выполнялся со сбросом почты в населенных пунктах. Такой способ доставки корреспонденции, исключительный в условиях европейских стран, здесь стал повседневностью.

Основная нагрузка в организации новой постоянно действующей магистральной линии от Москвы до Иркутска, а затем и ее продолжения на Якутск легла на плечи созданного вскоре акционерного общества «Добролет» (Всесоюзное общество Добровольного Воздушного Флота). Кстати, название его было включено в текст специального почтового штемпеля, ставшего с 18 сентября 1928 года на письмах первого рейса.



Воздушные линии почтово-пассажирского сообщения формировались по двум направлениям: союзного и местного значения. На линиях союзного значения самолеты оснащались летом поплавками и лодками, зимой — лыжами; на местных линиях — колесами.

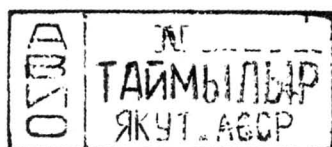
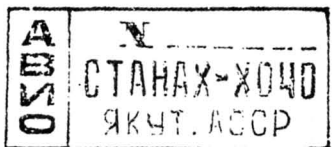


Основной почтовый поток шел по линии союзного значения Иркутск — Якутск — Иркутск.

Вначале гидросамолеты Якутской авиагруппы садились на озере Столбы, а ведомственная авиация Дальстроя (эта организация имела здесь «свой интерес») — на соседнем Кумахе.

Дальстрой сыграл решающую роль и в интенсификации авиационного обслуживания, в том числе почтовых перевозок на верховьянском направлении. В связи с горнопромышленными перспективами Верховьянского района в конце 40-х годов встал вопрос о строительстве нового аэропорта — специально для Якутского горнопромышленного управления. Он был открыт в 1953 году в двух километрах от поселка Батагай, и тогда же здесь совершил посадку первый АН-2 из Магадана. После ликвидации Дальстроя в 1957 году аэропорт Батагай был приписан к Якутской авиагруппе, а местное почтовое агентство преобразовано в почтовое отделение.

Дальстрой сыграл решающую роль и в интенсификации авиационного обслуживания, в том числе почтовых перевозок на верховьянском направлении. В связи с горнопромышленными перспективами Верховьянского района в конце 40-х годов встал вопрос о строительстве нового аэропорта — специально для Якутского горнопромышленного управления. Он был открыт в 1953 году в двух километрах от поселка Батагай, и тогда же здесь совершил посадку первый АН-2 из Магадана. После ликвидации Дальстроя в 1957 году аэропорт Батагай был приписан к Якутской авиагруппе, а местное почтовое агентство преобразовано в почтовое отделение.



Штампы заказных авиапочтовых отправлений из северных аэропортов Якутии (см. также стр. 18, 19)



Год 1929-й. Авиалиния Якутск — Иркутск работает

В конце 1966 года открыта регулярная почтово-пассажирская авиалиния Якутск — Батагай. Сюда был переведен из Верхоянска административный центр района. Отделение связи при аэропорте стало использовать календарный штемпель с соответствующим текстом — первый в Якутии специализированный штемпель для обработки авиапочты. Впоследствии он был заменен на аэропортовский штемпель нового образца, получивший более широкое распространение (с силуэтом самолета).

Следует упомянуть также календарные штемпеля, предназначавшиеся для первичной обработки авиакорреспонденции. Это штемпеля отделений с соответствующей аббревиатурой ОП (ОПП), работавших только на перевозку

впервые публикуем изображения специализированных штампов (стр. 17 — 19). Употреблялись они далеко не во всех пунктах приема авиаказанной корреспонденции; пожалуй, чаще почта довольствовалась обычным штампом заказного письма. Применять же авиаказанные штампы стали с 50-х годов для упрощения обработки внутренней заказной авиапочты (то есть в тех случаях, когда требовалась регистрация почтового отправления). Использовались они в самых различных отделениях связи. В то время как в центральных городах были приняты на вооружение специальные авиаказанные наклейки, Якутия стала истинным царством регистрационных штампов, приспособленных для авиапочты.

почты. Этим-то и обозначается «ямщицкая» сущность отделения, которое не обслуживает непосредственно население, а занимается транспортировкой почты: авиационной, железнодорожной, паровой (см. стр. 17).

Наконец, представляют особый интерес для исследователя авиапочты специализированные штампы регистрации заказных почтовых отправок, которые сдаются в отделения связи при аэропортах. К сожалению, информация об их введении недоступна для коллекционеров. И мы





Случаи же применения для этих целей ярлыков в данном регионе автору неизвестны.

Большинство населенных пунктов Севера Якутии обслуживалось только на самолетах (почтовых и транзитных):

Дружина, центр Абыйского района; Батагай, центр Верхоянского района; Депутатский, центр Усть-Янского района; Жиганск, центр района; Зырянка, центр Верхнеколымского района; Мирный, центр района; Нюрба, центр Ленинского района; Оленек, центр района; Саскылах, центр Анабарского района; Среднеколымск, центр района; Тикси, центр Булунского района; Усть-Нера, центр Оймяконского района; Ханды, центр Томпонского района; Черский, центр Нижнеколымского района; Чокурдах, центр Аллаиховского района; Ытык-Кюель, центр Алексеевского района; Якутск.

Прижелезнодорожным пунктом Транссиба, через который почта отправилась на север, являлась станция Большой Невер. Вся корреспонденция затем сосредотачивалась в Алдане, где и перегружалась на самолеты. Здесь и начинался авиамаршрут Алдан — Якутск, растекавшийся по северным районам.

Развитие авиапochты в суровых условиях Севера создавало массу документального материала, наполняя фактурой новую страницу в истории реги-

она. Вместе с тем, конверты с авиапochтовым оформлением, выполнявшие свою миссию на якутских просторах, встречаются нечасто: просто в 50 — 60-е годы мало кто придавал значение этому филателистическому материалу.

Влияло и другое. Сказывалась не только специфика почтовой связи на Крайнем Севере и не столько труднодоступность некоторых отделений связи, обосновавшихся в устьях сибирских рек, при крошечных зимовьях или тундровых поселках. Степень редкости почтовых штемпелей определяет сам характер их существования и отсутствие регулярной информации об открытии и закрытии этих отделений. Якутские штемпеля оказываются более редкими и менее известными, чем, скажем, их гренландские или аляскинские «собратья»... И с их поте-



рей не только обрывается и без того эфемерная узенькая «почтовая тропинка», не только уходят в небытие штемпеля и письма, но и забывается сама история русской почты в Арктике...

Явление само по себе парадоксальное, если учесть, что ни одно государство не знало подобных объемов авиапochтовых перевозок. К середине 60-х годов удельный вес авиационных маршрутов в системе перевозок почты составил в целом по стране 39,8 процента (опередив на 10 процентов железнодорожные маршруты)!



Евгений САШЕНКОВ



# НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА

Вторая половина минувшего столетия в нашей стране стала временем расцвета шахматной темы в филателии. Причем особенно интенсивно росло количество специальных гашений. Они, как и марки, хранят память о многочисленных шахматных турнирах.

Нельзя не вспомнить о том, что свое летоисчисление отечественные штемпеля этой тематики ведут еще с довоенных времен. Без малого 70 лет назад — с 14 мая по 8 июня 1936 года — внимание спортивной общественности было приковано к про-

ходившему в Москве Третьему Международному шахматному турниру. Среди его участников были два экс-чемпиона мира (Эммануил Ласкер и Хосе Рауль Капабланка), а также будущий чемпион Михаил Ботвинник. Этот турнир нашел достойное отражение в филателии благодаря спецгашению. Изготовленный шахматный специальный штемпель вошел в отечественную историю под номером «1», в мировой классификации он получил номер «6».

Казалось бы, к «делам давно минувших дней» уже нечего добавить... Но с 3 по 6 мая 2004 года в

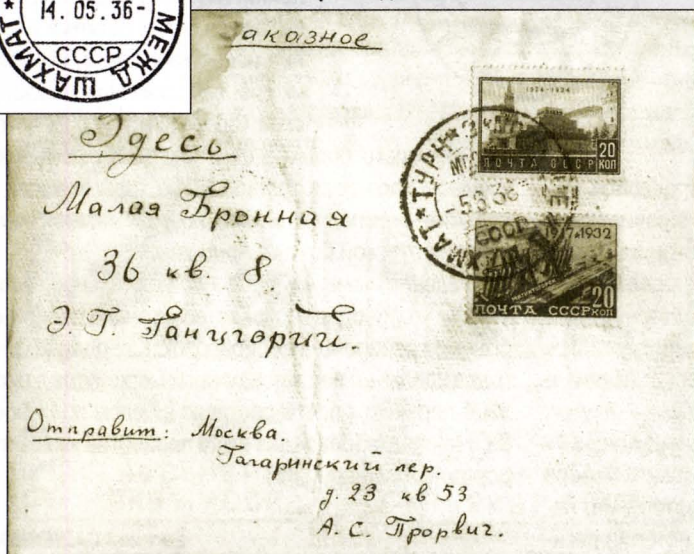


Тель-Авиве проходила Международная филателистическая выставка «Тела Буль-2004», в рамках которой проводились по традиции всевозможные мероприятия. Одним из них стал конкурс «Моя марка». В соответствии с его регламентом посетители получали право предложить свой авторский рисунок для издания почтовой марки. Весь тираж (как правило 1-2 листа) поступал в собственность заказчика.

Рисунок впечатывался в специально выпущенную государственной почтой заготовку с номиналом. Как сообщил мне очевидец этой акции коллекционер Семен Гельфер, этим своеобразным знаком почтовой оплаты присвоен тот же статус, что и официально изданным маркам Израиля. Повезло участнику, предложившему эскизы (заметим, профессионально выполненные!) на шахматную тему. Они



**Шахматный спецштемпель, посвященный Третьему Московскому Международному шахматному турниру.**  
Почтовое прохождение 5 — 6. 6. 36 г.



как бы обогатили филателистический аспект события 1936 года — состоявшегося почти 70 лет назад великолепного московского шахматного шоу...

Сюжетом новых марок стали портреты победителя того турнира Х.Р. Капабланки и Э. Ласкера вместе с фрагментом бланков шахматных партий, заполненных собственноручно чемпионами. Выбор фигурантов понятен. Любимец публики кубинец Капа-

бланка и принявший в 1935 году гражданство СССР Ласкер были самыми яркими и авторитетными шахматистами на турнире. Кстати, как предполагалось, третья марка этой серии должна была быть посвящена М. Ботвиннику, который занял на турнире второе место. Замысел не был реализован только из-за дефицита времени.

Евгений ДАЙГОРОДОВ



## ОБЩИМИ УСИЛИЯМИ

Вот и свершилось дело, на которое меня благословил журнал «Филателия»! Я обратился по адресам, которые Вы рекомендовали. И вот результат: маяк Святонооский приобрел известность. Дело оказалось трудным, но стоящим. Ключевую роль в реставрации маяка сыграли Артур Николаевич Чилингаров и Андрей Леонидович Кауфман. Норвежская фирма инвестировала работы и теперь смело можно сказать, что маяк простоит еще сто лет. Документы на включение маяка в Федеральный реестр памятников истории находятся в Москве, но это уже другая история...

Мы сделали свое каше «Маяк Святонооский 1862 — 1863». 1862 год — год постройки маяка;

1863 — начало работы маяка в светящем режиме. Каше ставилось синей и черной мастикой.

Благодаря маяку я открыл для себя новый мир, приобрел много друзей среди историков, краеведов и филателистов. Завязалась обширная переписка. В Островном показал пять стендов на тему «Маяки».

В сентябре заканчивается моя северная эпопея, переезжаю на новое местожительство в Санкт-Петербург. Не уверен, что свою судьбу свяжу с гидрографией, но с филателией и темой «Маяки» уж точно не расстанусь.

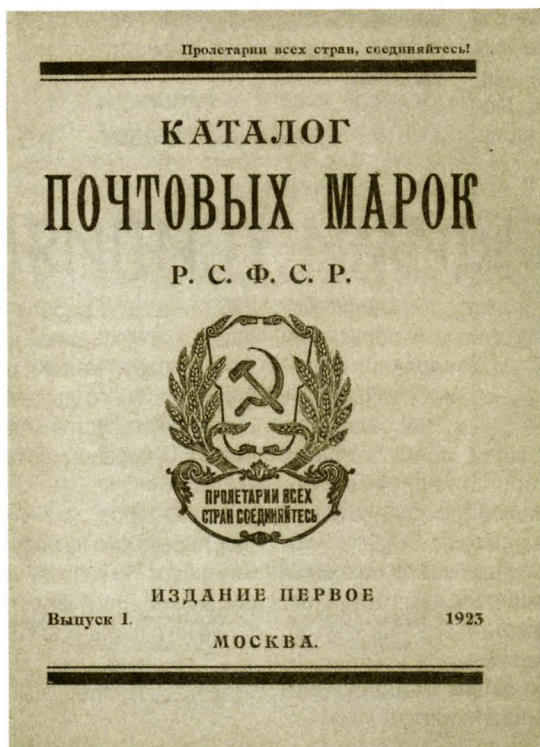
Сергей БАЛАШОВ  
г. Островной



## САМЫЙ ПЕРВЫЙ

Эта маленькая брошюра отпечатана в Военной Типографии Штаба Р.-К.К.А. тиражом 5 000 экземпляров (о таком сегодня многие издатели лишь мечтают!). «Каталог почтовых марок Р. С. Ф. С. Р.» Издание первое. Выпуск первый. Тот самый каталог (рис. 1). Известный коллекционерам как «чучинский», ведь его издателем был Уполномоченный ЦК Последгол ВЦИК по филателии Ф. Г. Чучин. Им и написано слово «От издателя», открывающее эту брошюру. Впрочем... Есть смысл привести текст полностью, дабы ощутить то, что романтики называют «ароматом времени».

«ПРИСТУПАЯ к изданию российского каталога почтовых марок в золотой валюте, в котором давно ощущается нужда среди коллекционеров, не знающих иного, кроме русского, языка, — мы преследовали две основных цели: а) сделать филателию более доступной массам трудящихся и освободить ее от крепостной зависимости за границы; б) заполнить пробел в мировой филателистической литературе о мар-



ках России и содействовать более правильному о нас представлению за границей.

До сих пор наша страна, занимая одну шестую часть суши всего земного шара и имея до 150 миллионов населения, оставалась вне филателистической жизни культурных народов на положении колонии, которую старались эксплуатировать все, кому не лень, пользуясь нашим невежеством и распуская по свету про нас всякие небылицы.

После Октябрьской Революции, освободившей широкие

массы трудящихся в России от цепей политического и экономического рабства, впервые явилась возможность ввести и нашу страну в филателистическом отношении в общую семью цивилизованных народов мира и потребовать себе места на международных филателистических конгрессах.

Естественно — 1-й выпуск нашего каталога должен быть посвящен описанию марок Советской России, игравшей центральную роль в Пролетарской Революции и наиболее старательно изолируемой буржуазией от всего мира. Следующие выпуски, которые не замедлят последовать за ним, будут посвящены описанию почтовых марок окраин России периода гражданской борьбы, новообразований, русских почт и старой России.

Мы смеем думать, что издаваемый нами каталог русских марок, при всех его крупных недостатках, обусловливаемых спешностью работы и нашей малоопытностью в этом деле, имеет одно громадное преимущество перед всеми другими каталогами в мире — это отсутствие скрытого элемента нажи-

Рис. 1



вы и полную объективную открытость и договоренность.

Предоставим судить другим — насколько мы справились с поставленными нами задачами.

1-го мая 1923 года».

Ну что ж... А теперь начнем короткое путешествие по первенцу советской филателистической литературы. Издание открывает Первый революционный выпуск, позднее на долгие годы исчезнувший из каталогов. Вот только характеризуется он как «Издание Керенского». Далее отмечено, что «Означенные марки были изготовлены Временным Правительством Керенского, но выпущены в обращение после октября 1917 года... Тираж не удалось установить до сих пор». Нет и цветовых разновидностей этих марок, обычных для современных исследований.

Сберегательные и контрольные марки, употреблявшиеся в качестве почтовых, в каталоге перечислены, упоминаются и гербовые. К Первому советскому выпуску отнесены марки номиналом от 1 до 40 рублей (№№ 3 — 7 ЦФА [1]), остальные занесены во Второй советский выпуск, причем и он разделен на две части:

собственно Второй выпуск (100, 250 и 1000 руб.) и Дополнение к нему (200, 300 и 500-рублевые миниатюры, вышедшие в сентябре 1921 года). Бумага указана всех четырех видов (простая, тонкая, меловая, хлопчатая, а для 100 и 1000-рублевых марок еще и «батоне без сетки»), зато цветовые варианты практически отсутствуют (указаны лимонно-желтая и оранжевая для марки в 100 руб., темно-коричневая, светло-коричневая и сепия для 200-рублевой). Нет и разновидностей, отнесенных в каталоге В. Ляпина и И. Киржнера [2] к «спекулятивному выпуску, изготовленному по заказу Российского бюро филателии» (по данному изданию — №№ 27б, в, г, ж; 28в, е, ж; 30г; 27Х б, в, е). Тиражи, приведенные «на основании официальных данных Народного Комиссариата Почт и Телеграфов РСФСР», указаны без округления, что вообще свойственно Первому каталогу (например, для марки № 13 ЦФА в 1000 руб. — 53.869.950 шт.).

Интересно, что местные выпуски Смоленска и Серафимодивеевского Нижегородской губернии (надпечатки номиналов 7500 и 10000 руб. на марках Пер-

вого выпуска РСФСР) отнесены к категории «фальшивых» и приписаны Вязме Смоленской губернии и Нижнему Новгороду соответственно.

Не включены в каталог марки, не поступавшие в почтовое обращение (в частности, 200-рублевая из выпуска «в память четырехлетия Октябрьской революции», горизонтальная надпечатка 7500 на 250 руб.), не указана и ошибка цвета из выпуска 1923 года (№№ 75а, 79а ЦФА, 70 руб., оранжевая). В описании серии с надпечаткой звезды не отмечены два типа (литографский и типографский) надпечатки. Ряд миниатюр, ныне имеющих самостоятельные номера, отнесены к разряду разновидностей (№ 40 ЦФА на кремовой бумаге; №№ 86 и 90 ЦФА из серии «Филателия — трудящимся» с бронзовой и серебряной надпечатками).

Интересно, что две разрешительные марки ЦКПГ ВЦИК для оплаты специального сбора при филателистическом обмене с границей (указан их тираж — по 250 000 шт.) 1922 года (№№ К1 — К2 ЦФА) включены в основной раздел каталога, а не в тот, где размещена информация о служебных марках. Последний раздел невелик, в нем с пометкой «Тираж не установлен» и без указания цен значатся пять «консульских» марок (№№ С1 — С5 ЦФА, отсутствуют номиналы 1200 герм. марок на 50 к.; 1200 на 2 р. 25 к.; 1200 на 3 р.), а также еще один своеобразный выпуск ярлыков, позднее в наших каталогах не отмеченный (см. рис. 2).

Кстати, о ценах. В предисловии к каталогу члены

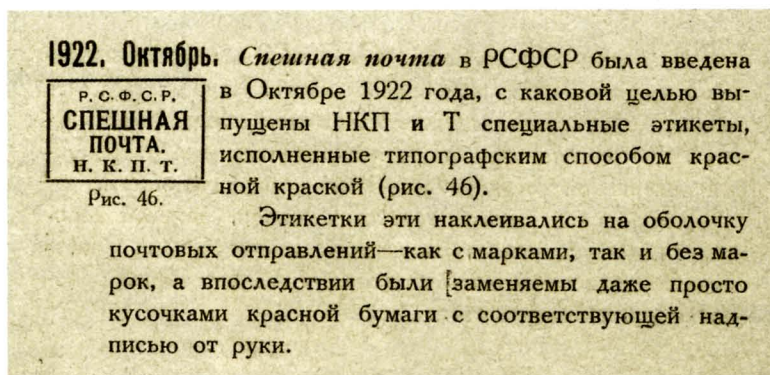


Рис. 2

Экспертного бюро В.Ф. Спальве-Блумберг, Л.К. Эйхфус, В.В. Веркмейстер, Б.С. Пашков, С.П. Крестовников и Б.П. Раевский отмечают, что одна из целей издания — установление «более-менее правильных цен на внутреннем филателистическом рынке на марки РСФСР». Разумеется, адекватно сопоставить указанные в каталоге цены с сегодняшними затруднительно (где тот золотой рубль и где тот доллар!), но проследить за соотношением стоимости ряда марок любопытно.

Наиболее высоко — в 15 рублей — оценена марка № 90 ЦФА из серии «Филателия — трудящимся» со сдвинутыми вправо цифрами «923». Это в 30 раз выше, нежели цена марки № 86. Ныне в каталоге В. Н. Устиновского и А. Я. Певзнера [3] соотношение между ними установлено 1:62.5; в каталоге В. Ляпина и И. Киржнера 1:32.5. Цены на надпечатки «Филателия — детям» на марках в 1 коп. без зубцов и с зубцами (№№ 43 — 44 ЦФА) в описываемом каталоге обозначены в 5 и 5,25 рубля соответст-

венно (сегодня они одинаковы), что в 6.67 и 7 раз выше, нежели стоимость 5-ти копеечной марки (№ 47 ЦФА) той же серии (В. Н. Устиновский и А. Я. Певзнер — в 25 раз, В. Ляпин и И. Киржнер — в 120 раз). Кстати, цена на 2-копеечную марку — 1,50 рубля — установлена исходя из тиража в 9 100 экземпляров, а отнюдь не 910, как указано в каталоге В. Ляпина и И. Киржнера, где допущена явная ошибка.

В заключение хотелось бы остановиться еще на одном аспекте. Члены Экспертного Бюро подчеркивали, что «появление в свет нашего скромного труда в виде I-го его выпуска отдельным изданием диктуется настоятельнейшим образом в целях скорейшего урегулирования заграничного обмена в интересах всех коллекционеров Советской Республики». Той же теме посвящен и рекламный текст, опубликованный в каталоге (рис. 3). Чем это закончилось через полтора десятилетия и для Ф. Г. Чучина, и для многих энтузиастов-коллекционеров — общеизвестно. Но тогда, в 1923-м, все только еще начиналось...

А нам осталось констатировать, что и сегодня, восемьдесят два года спустя, старый каталог дает материал для размышлений и сопоставлений.

**Виталий ПИЩЕНКО**

Литература

1. Каталог почтовых марок СССР 1918 — 1980. Тома 1,2., ЦФА «Союзпечать», М., 1983-1984 г.
2. Почтовые марки СССР 1918 — 1991 гг. Том I. Каталог (составители Виктор Ляпин, Игорь Киржнер). АСТ, 2000 г.
3. Каталог-справочник почтовых марок СССР 1918 — 1991 (авторы-составители В. Н. Устиновский, А. Я. Певзнер). «Филателия», № 3, 1992 г.



Оптовый и Розничный  
...ОБМЕН...  
**МАРКАМИ**



производит организация Уполномоченного ЦК Последгол ВЦИК по филателии, являющаяся **МОНОПОЛИСТОМ** в этой области для всего Союза Советских Социалистических Республик, как внутри России, так и за границей

---

**У С Л О В И Я   О Б М Е Н А :**

**Нас интересуют** все марки новообразований и окраин России земские, благотворительные, все провинзории, военные, оккупаций, периода гражданской войны, дореволюционные—особенно старая Россия, колонии, старая Европа и вневвропейские страны—по каталогу Ивера не ниже франка за штуку.

**Взамен высылаем** все новости России и заграничные, Украины, Деникина, РСФСР, благотворительные периода мировой империалистической войны, амурские областные, русские почты в Китае и Турции, Дня Филателии—19 августа 1922 г., первомайские 1923 г. как гашенные, так и негашенные.

**База для обмена:** все наиболее распространенные каталоги, как-то: Зенф, Ивер, Михель, Цумпштейн, Уполномоченного ЦКПГ по филателии и др.

Обмен производится только **безукоризненными** экземплярами; негодные отсылаются обратно за счет отправителя. **Первыми не высылаем. Исполнение срочное и аккуратное.**

В пользу ЦК Последгол на покрытие спецбюро и улучшение жизни детей со всех обменных операций отчисляется до 20 процентов стоимости натурой.

---

с письменными обращениями и предложениями адресоваться исключительно  
МОСКВА, Тверской бульвар, 12  
**„СОВЕТСКОМУ ФИЛАТЕЛИСТУ“.**  
При запросах на ответ прилагать марки.

Рис. 3

**Дмитрий КАРАСЮК**

**КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК**

**РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ВОЙНЫ  
НАЧАЛА XIX века  
на ИНОСТРАННЫХ МАРКАХ**

(Окончание. Начало в № 8 за 2005 год)

**КАПОДИСТРИА Иоанн (Иван Антонович)  
(1776—1831)**

Граф, государственный деятель, дипломат, тайный советник. На русской службе с 1809 г. В апреле 1812 г. назначен заведующим дипломатической канцелярией главнокомандующего адмирала Чичагова. Во время Отечественной войны проделал вместе с армией путь от Дуная до Немана, был свидетелем сражения при Березине. С 1813 г. управлял дипломатической канцелярией Барклая-де-Толли.

**МАРКИ:**

Греция. 1930. Борцы за независимость Греции.

**П. металлография. 12.**

М339 5 Др. Портрет Каподистриа. Темно-фиолетовая (илл. 38).

Греция. 1971. 150 лет освобождения народа. П. офсет. 14x13.

М1087 20 Др. Подпись и печать первого президента Греции.

Желтая, черная и темно-коричневая (илл. 39).



38



39

**КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ  
(1779—1831)**

Цесаревич, великий князь, генерал-адъютант. Второй сын императора Павла I и его второй супруги императрицы Марии Федоровны. Воспитывался со старшим братом — будущим императором Александром I. Военную подготовку проходил в гатчинских войсках под руководством отца, который привил ему любовь к военному делу. Сражался против наполеоновских войск в кампаниях 1805—1807 гг. и был награжден орденом Св. Георгия 3-й ст. В 1807 г. назначен инспектором всей кавалерии. В 1812 г. командовал гвардией, но из-за разногласий с Барклаем-де-Толли был удален из армии после Смоленска и вернулся к своим войскам лишь в конце кампании. Участник заграничных походов. Сражался при Бауцене, Дрездене, Кульме, Лейпциге (награжден орденом Св. Георгия 2-го кл.), Бриенне, Фер-Шампенуазе. Въехал в Париж вместе с братом во главе союзных войск.

**МАРКИ:**

Рас-эль-Хайма. 1970. Французская история. П. офсет. 14 1/2 и 6/з.

блок 10 R. «Наполеон встречает королеву Пруссии в Тильзите» (Шарль Тардо, 1808 г., Версаль, Музей дворца, фрагмент). Слева за Александром I — Константин Павлович. Многоцветная (илл. 14).

## КУРАКИН Александр Борисович (1752—1818)

Князь, русский государственный деятель, дипломат. Воспитывался вместе с будущим императором Павлом I. По его вступлении на престол в 1796 г. назначен вице-канцлером. До сентября 1802 г. возглавлял Коллегию иностранных дел. Посол в Вене (1806—1808) и в Париже (1808—1812). Участвовал в подписании Тильзитского мира. В 1808—1812 гг., будучи послом во Франции, Куракин своевременно информировал русское правительство о готовящейся Наполеоном I войне против России.

### МАРКИ:

**Мальдивские острова. 2003. 300 лет со дня основания Санкт-Петербурга. Сокровища Эрмитажа. П. офсет. 14.**

10 R. «Портрет князя Александра Куракина» (Элизабет Виже-Лебрен, 1779, СПб., ГЭ). Многоцветная.

Марка издана в блоке (илл. 23).

## КУТУЗОВ Михаил Илларионович (1745—1813)



40

Светлейший князь. С 31 августа (12 сентября) 1812 г. — генерал-фельдмаршал. В начале Отечественной войны был избран начальником Петербургского ополчения. После сдачи русскими войсками Смоленска Александр I, учитывая напряженную военную обстановку, назначает Кутузова главнокомандующим всей русской армией. 17 (29) августа 1812 г. Кутузов прибыл в армию и принял решение дать Наполеону сражение на подступах к Москве у села Бородино. На военном совете в Филях Кутузов поддержал предложение Барклая-де-Толли отвести армию на восток и оставить Москву без боя, что позволяло сохранить армию и перевести войну в новую фазу — на истощение противника. Скрытно совершив фланговый Тарутинский маневр, Кутузов вывел армию из-под удара врага, сосредоточил ее в районе села Тарутино, тем самым закрыв Наполеону путь в южные районы страны и создав благоприятные условия для организации и подготовки контрнаступления. В Тарутинском бою Кутузов нанес поражение французам и вынудил их отходить по ими же разоренной Смоленской дороге. Организовал параллельное преследование отступавших войск Наполеона так, что они постоянно находились под ударами регулярных русских войск и партизанских отрядов. Это дезорганизовало армию противника и привело к поражениям французов в Вяземском сражении и под Красным. За руководство русской армией Кутузов в 1812 г. получил звание князя Смоленского и был награжден орденом Св. Георгия 1-й ст., став первым полным Георгиевским кавалером. В начале заграничных походов продолжал руководить войсками. 16 (28) апреля 1813 г. скончался в небольшом силезском городке Бунцлау. Тело его было забальзамировано и отправлено в Петербург, где погребено в Казанском соборе.

### МАРКИ:

**ГДР. 1963. 150 лет национально-освободительной войны в Германии. П. офсет. 13 1/2x13.**

M992 40 Pf. Портреты участников освободительной кампании — прусского генерала Шарнгорста (по картине Ф. Бурга, Ганновер, музей) и русского фельдмаршала Кутузова (гравюра Ф. Вендрамини по рисунку Л. Сент-Обена). Многоцветная (илл. 40).

## ЛАЗАРЕВ (ГОДЫ ЖИЗНИ НЕИЗВЕСТНЫ)

Солдат Преображенского полка. Награжден Наполеоном крестом ордена Почетного легиона и ежегодным пенсионом в 1200 франков во время свидания императоров Наполеона I и Александра I в Тильзите 9 июля 1807 г. В книге Михайловского-Данилевского («Описание второй войны императора Александра с Наполеоном в 1806 и 1807 годах», СПб., 1846), которой пользовался Лев Толстой при включении этого эпизода в «Войну и мир» (т. 2, ч. 2), сцена награждения выглядит иначе, чем на картине Дебре, воспроизведенной на марке Руанды. В действительности Наполеон награждал пехотинца, а не кавалериста.

### МАРКИ:

**Руанда. 1969. 200 лет со дня рождения Наполеона. П. офсет. 13 1/2 и б/з.**

М352 40 с. «Наполеон в Тильзите награждает солдата русской армии крестом Почетного легиона. 9 июля 1807» (Жан-Батист Дебре, 1808, Версаль, Музей дворца). *Многоцветная (илл. 41).*



41

## ЛИТКЕ Федор Петрович (1797—1882)

Мореплаватель и географ. Руководил исследованиями Новой земли и Баренцева моря, кругосветной экспедицией на шлюпе «Сенявин». Один из основателей и руководителей Русского географического общества. В 1813 г. в звании гардемарина участвовал в войне с наполеоновской Францией. За боевые отличия при осаде Данцига в 1813 г. произведен в мичманы.



42



43

### МАРКИ:

**Микронезия. 1984. Мореплаватели, ландшафты и культура. П. офсет. 13 1/2x13.**

М7 3 с. Портрет Ф. Литке. *Черно-синяя и голубая.*

М15 30 с. Рисунок марки М7. *Лилово-карминная и карминная (илл. 42).*

**Святой Елены остров. 1986. Мореплаватели. П. глубокая. 14 1/2x14 1/4.**

М460 25 р. Портрет Ф. Литке, шлюп «Сенявин». *Темная сепия (илл. 43).*

## ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ Дмитрий Иванович (1758—1838)

Военный и государственный деятель, князь. На Лобанова-Ростовского были возложены переговоры с Наполеоном, которые закончились Тильзитским мирным договором. За выполнение этой дипломатической миссии Александр I произвел его в генералы от инфантерии и вручил орден Св. Александра Невского. Наполеон наградил князя большим крестом ордена Почетного легиона и подарил ему табакерку с собственным портретом. В 1812—1813 гг. Лобанов-Ростовский занимался формированием резервной армии, которой затем и командовал, за что

26 марта 1813 г. получил орден Св. Владимира 1-й ст. В конце 1813 г. стал членом Государственного Совета, 27 апреля 1814 г. был удостоен ордена Св. Андрея Первозванного.

**МАРКИ:**

**Рас-эль-Хайма. 1970. Французская история. П. офсет. 14 1/2 и б/з.**

М459 2 R. «Прощание Александра I и Наполеона в Тильзите. 9 июля 1807» (Джигичино Серангели, 1810, Версаль, Музей дворца). Слева от Александра I — Лобанов-Ростовский. *Многоцветная (илл. 13).*

блок 10 R. «Наполеон встречает королеву Пруссии в Тильзите» (Шарль Тардо, 1808, Версаль, Музей дворца). Слева за Александром I — Лобанов-Ростовский. *Многоцветная (илл. 14).*

### **МАМАРЧЕВ Георгий Стойков (1786—1846)**

Болгарский революционер, капитан русской армии. Во время Отечественной войны Мамарчев участвовал в Бородинском сражении и в Битве народов под Лейпцигом. За храбрость получил многочисленные награды.

**МАРКИ:**

**Болгария. 1935. К 100-летию восстания в Тырново и Елено. П. глубокая. 10 3/4.**  
М273 2 Л. Портрет Георгия Мамарчева. *Коричнево-фиолетовая (илл. 44).*



44

### **ОЛЕНИН Петр Алексеевич (1794—1868)**

Сын А. Н. Оленина — президента Академии художеств, художник-любитель. Участник Отечественной войны. В Бородинском сражении был тяжело контужен.

**МАРКИ:**

**Абхазия. 1999. 200 лет со дня рождения Пушкина. П. офсет. Б/з.**

Я396 5 руб. Портрет Пушкина работы В. А. Тропинина (1827, М., ГТГ). Справа внизу — портрет П. А. Оленина (рисунок Пушкина, 1829, СПб., ПД). *Многоцветная (илл. 21).*



45

### **ПАСКЕВИЧ Иван Федорович (1782—1856)**

Генерал-фельдмаршал (1829). Во время Отечественной войны и заграничных походов 1813—1814 гг. командовал 26-й пехотной и 2-й гренадерской дивизиями. Его пехотная дивизия (в составе 2-й Западной

армии) участвовала в боях под Салтановкой, Смоленском, Бородино, Малоярославцем, Вязьмой, а гренадерская — во взятии Парижа в марте 1814 г.

# Тройные франкировки земской почты

См. стр. 41

Журнал «Филателия» по-прежнему предоставляет возможность своим читателям познакомиться с изюминками земской почты. Этот раздел отечественной филателии, многим известный ранее понаслышке, в последние годы вызывает немалый интерес. Сегодня И. Горский и А. Мраморнов представляют различные комбинации франкировки земских писем, отправленных из одного уезда в другой.

Конверт с тройной франкировкой: марка Коломенского уезда + марка Богородского уезда + государственная марка.  
Из коллекции Карла Шмидта (Берлинский почтовый музей).

Известно 2 конверта



Денежное письмо с двойной франкировкой: марка Ирбитского уезда + марка Усть-Сысольского уезда (без государственной марки).  
Из коллекции Роберта Бохмана.

Известно 2 письма

## ЭВРИКА!

Конверт с тройной  
франкировкой:  
марка Спасского  
уезда + марка  
Богородского  
уезда +  
государственная  
марка.  
Из коллекции  
Карла Шмидта  
(Берлинский  
почтовый музей).

Уникум

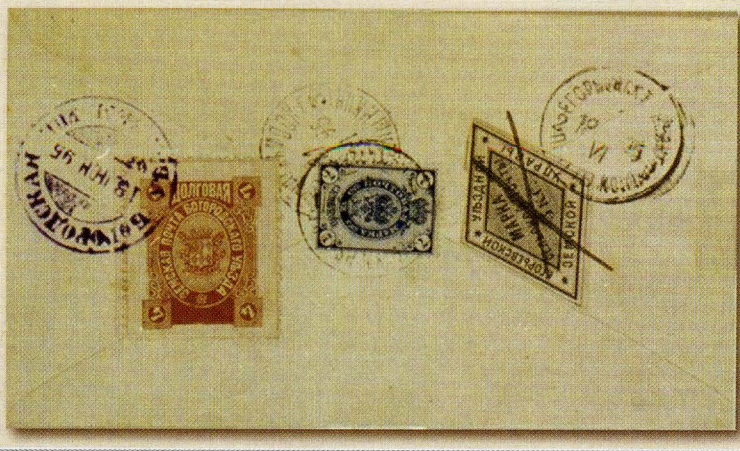


Конверт с тройной  
франкировкой: марка  
Бежецкого уезда + марка  
Богородского уезда +  
государственная марка.  
Из коллекции Карла  
Шмидта (Берлинский  
почтовый музей).

Уникум.  
Публикуется впервые

Конверт с тройной  
франкировкой: марка  
Егорьевского уезда + марка  
Богородского уезда +  
государственная марка.  
Из коллекции Карла  
Шмидта (Берлинский  
почтовый музей).

Публикуется впервые.  
Известно три экземпляра







Конверт с тройной франкировкой: марка Скопинского уезда + марка Богородского уезда + государственная марка.  
Из коллекции Карла Шмидта (Берлинский почтовый музей).

Уникум.  
Публикуется впервые

Конверт с тройной франкировкой: марка Боровичского уезда + марка Тихвинского уезда + государственная марка.  
Из коллекции Роберта Бохмана.

Известно 2 письма



Конверт с тройной франкировкой: марка Оргеевского уезда + марка Богородского уезда + государственная марка.  
Из коллекции Карла Шмидта (Берлинский почтовый музей).

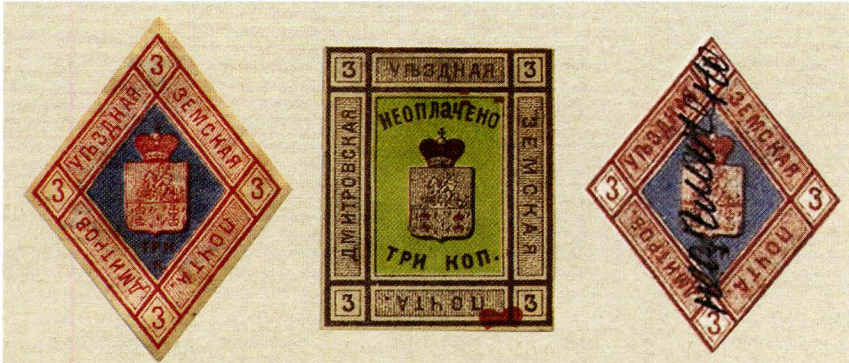
Уникум

Конверт с тройной франкировкой: марка Ирбитского уезда + марка Устьсысольского уезда + государственная марка.  
Из коллекции Роберта Бохмана.

Уникум



# Об особенностях классификации земских марок и земских «проб»



См. стр. 42

Рис. 2. Дмитров, № 1 и 2, а также № 1 как доплата на почтовом уведомлении, которое должен был оплатить получатель. Здесь на № 2 двойной оттиск короны



Рис. 3. Сдвиг штрихового фона, Оса № 16



Рис. 7. Псковские надпечатки



Рис. 4. Херсон № 2 и репродукция



Рис. 10. Почтовые облатки



**КОНВЕРТЫ:**  
**Белоруссия. 2002. Гомель.** Часовня-усыпальница князя Паскевича и собор Св. апостолов Петра и Павла (илл. 45).



**Белоруссия. 2004.** Дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле. (илл. 46).

**КАРТОЧКИ:**

**Армения. 1996.** Филателистическая выставка «Ереван-Москва-96».

На марке: гербы Еревана и Москвы. На карточке: картина «Католикос Нерсес V Ашаракеци в 1828 встречает русскую армию» (1830). Впереди русских войск — Паскевич (илл. 47).

## СТРОГАНОВ Павел Александрович (1774—1817)

Граф, генерал-лейтенант. Сын действительного тайного советника, обер-камергера, предводителя дворянства Петербургской губернии, крестник императора Павла I, друг детства императора Александра I. В 1802 г. получил чин тайного советника, звание сенатора и должность министра внутренних дел. Находился при императоре Александре I во время Аустерлицкой битвы. В 1807 г. вступил волонтером в действующую армию и командовал казачьим полком. В 1812 г. командовал 1-й гренадерской дивизией. В Бородинской битве заменил раненого генерала Н. А. Тучкова на посту командира 3-го пехотного корпуса и был награжден чином генерал-лейтенанта. Во главе корпуса сражался при Тарутине, Малоярославце, Красном. В 1813 г. принимал участие в Лейпцигской битве (награжден орденом Св. Александра Невского) и руководил штурмом крепости Штаде близ Гамбурга. Затем воевал на территории Франции, где за умелые действия вверенного ему корпуса в Краонском сражении был награжден орденом Св. Георгия 2-й ст. В битве при Краоне погиб его сын Александр, и это обстоятельство ускорило смерть самого Павла Александровича.

**МАРКИ:**

**Саар. 1952.** Живопись. Детские портреты. П. глубокая. 13.

M338 15+5 fr. «Портрет графа П. А. Строганова в детстве» (Жан-Батист Грез, 1778, Безансон, музей). Черно-фиолетово-коричневая (илл. 48).

**Гренада. 2003.** 300 лет со дня основания Санкт-Петербурга.

**Сокровища Эрмитажа. П. офсет. 14.**

SG MS4907 \$2 «Портрет графа П. А. Строганова в детстве» (Жан-Батист Грез, 1778, СПб., ГЭ). Многоцветная.

Марка издана в блоке (илл. 22).



48

# ПАМЯТНИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

## МОСКВА. ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА

Триумфальная арка (ныне Кутузовский проспект, площадь Победы) первоначально находилась в центре площади Тверской заставы, где начинался тракт в Петербург, и вместе с примыкающими к ней по сторонам кордегардиями оформляла торжественный въезд в город. Каменная однопролетная Триумфальная арка высотой 28 м была возведена в 1827—1834 гг. по проекту О. И. Бове на месте деревянной, сооруженной в 1814 г. для торжественной встречи русских войск, возвращавшихся из Западной Европы после победы над Наполеоном. Особую торжественность и декоративную выразительность монументальным пластичным формам арки в стиле ампир придавали многочисленные детали ее убранства, отлитые из чугуна: 6 пар двенадцатиметровых колонн; размещенные между ними статуи русских воинов; горельефы «Изгнание французов», «Освобождение Москвы» и др.; аллегорические фигуры Победы над карнизом и венчавшая арку колесница Славы (все скульптуры работы И. П. Витали). В 1936 г. арка была снесена, а часть скульптурного убранства передана в Музей архитектуры. В 1966—1968 гг. Триумфальная арка воссоздана на новом месте — у Поклонной горы, близ Музея-панорамы «Бородинская битва». Для строительства использован монолитный железобетон; беломраморный цоколь заменен гранитным; стены облицованы блоками крымского известняка. Все недостающие скульптурные детали, а также 12-метровые колонны были вновь отлиты из чугуна (авторы проекта В. Я. Либсон, Д. И. Кульчинский, Н. Н. Соболев; скульптор В. В. Глебов).



49

### ШТЕМПЕЛЯ:

Германия. 2002.20.09. Берлин.

30 лет секции филателистов при Обществе дружбы ГДР—СССР. Бранденбургские ворота в Берлине и Триумфальная арка в Москве (илл. 49).

## РИГА. КОЛОННА ПОБЕДЫ

Монумент в память разгрома наполеоновских войск в России. Установлен во второй половине XIX в. на Замковой площади Риги. Представлял собой высокую колонну с богиней Славы наверху. Не сохранился. В настоящее время рассматривается возможность восстановления монумента.

### МАРКИ:

Латвия. 1998. 800-летие Риги. История развития города.

П. офсет. 13 (1/4) x 13 (3/4).

М483 30 с. Здание арсенала в стиле русского классицизма XVIII в., фрагмент памятника в честь разгрома наполеоновских войск в 1812 г., навигационные приборы — октант и компас. Многоцветная (илл. 50).



50

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА

Здание Главного штаба (Дворцовая площадь), памятник архитектуры ампира, построено в 1819—1829 гг. (архитектор К. И. Росси) для Генерального (Главного) штаба, других военных учреждений и Министерств иностранных дел и финансов.

Два монументальных сильнопротяженных трехэтажных корпуса соединены величественной триумфальной аркой, являющейся композиционным центром. В ее скульптурном убранстве раскрыта тема военного триумфа, величия и славы России после Отечественной войны: композиции из оружия и воинских доспехов (скульпторы С. С. Пименов, В. И. Демут-Малиновский). Согласованность основных элементов здания Главного штаба с Зимним дворцом создает целостный и гармоничный ансамбль Дворцовой площади, подчеркнутый расположением триумфальной арки напротив трехпролетной арки проезда во двор Зимнего дворца. В годы Великой Отечественной войны здание Главного штаба было сильно повреждено артобстрелами. Проведена реставрация фасадов в 1948—1950 гг. и интерьеров 2-го этажа Министерства иностранных дел, обращенных к Мойке (1949—1950 гг. и 1964—1969 гг., художники-реставраторы А. Н. Ступин, Я. А. Казаков, М. М. Швабский, Б. А. Пуговкин).

#### МАРКИ:

**Венгрия. 1951. 34 года Октябрьской революции. П. высокая. 12x12 1/2.**

M1213 40 fi. Штурм Зимнего дворца. В арке Главного штаба — Александровская колонна. *Сине-зеленая (илл. 7).*

**Польша. 1952. 35 лет Октябрьской революции. П. металлография. 12x12 1/2.**

M779 45+15 Gr. Штурм Зимнего дворца. Справа — Александровская колонна. *Коричнево-красная.*

M780 60 Gr. Рисунок марки M779. *Темно-лилово-коричневая (илл. 8).*

**Китай. 1962. 45 лет Октябрьской революции. П. офсет. 11 1/2.**

M664 20 F. «Взятие Зимнего дворца» (П. Соколов-Скаля, 1937, М., ВДНХ). В арке Главного штаба — Александровская колонна. *Темно-оливковая и красная (илл. 10).*

**Албания. 1967. 60 лет Октябрьской революции. П. офсет. 12.**

M1212 1.10 L. «Взятие Зимнего дворца» (П. Соколов-Скаля, 1937, М., ВДНХ). В арке Главного штаба — Александровская колонна. *Многоцветная (илл. 11).*

**Польша. 1977. 60 лет Октябрьской революции. П. офсет.**

**11 1/4x11 1/2.**

M2524A 1.50 Zl. Спутник на земной орбите. На купоне — Дворцовая площадь. В арке Главного штаба — Александровская колонна. *Фиолетово-коричневая и карминная (илл. 20).*

M68 блок. В блоке использованы 3 марки M2524A (с зубцовкой 12).

**Лаос. 1987. 70-летие Октябрьской революции. П. офсет. 12x12 1/2.**

M1052 4 k. «Взятие Зимнего дворца» (П. Соколов-Скаля, 1937, М., ВДНХ, фрагмент). *Многоцветная (илл. 51).*

#### КАРТОЧКИ:

**Польша. 1977.05.08. MP712.** Карточка франкирована маркой M2524 (илл. 24).



51

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ЗИМНЕГО ДВОРЦА (ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ 1812 ГОДА)

Собрание портретов российских военачальников и полководцев — участников Отечественной войны 1812 г. и Заграничных походов 1813—1814 гг., написанных в 1819—1828 гг. английским художником Джорджем Дау при участии русских

художников В. А. Голике и А. В. Полякова (ныне в составе Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург). Военная галерея сооружена по проекту архитектора Росси между Георгиевским и Гербовым залами Зимнего дворца. Галерея торжественно открыта 25.12.1826 г. в ежегодный праздник изгнания неприятеля из России, приуроченный к Рождеству Христову. В этот день здесь совершалось торжественное построение роты дворцовых гренадер с выносом знамени. Во время пожара Зимнего дворца 17-20.12.1837 г. гренадеры спасли все портреты Военной галереи (при этом трое солдат погибли, многие получили ожоги). В 1837—1839 гг. Военная галерея восстановлена по проекту архитектора Стасова (лепное убранство исполнено скульпторами Теребеневым, Устиновым, Дылевым, росписи свода — Я. и В. Додоновыми). На торцевой стене Военной галереи в 1838 г. помещен портрет императора Александра I (художники Ф. Крюгер и П. Крафт), на боковых — портреты прусского короля Фридриха Вильгельма III и австрийского императора Франца I тех же художников. На боковых стенах у дверей — портреты Кутузова, Барклая-де-Толли, цесаревича Константина Павловича и британского фельдмаршала Веллингтона. На стенах Военной галереи размещены в пять рядов портреты 332 российских генералов, а также тринадцать зятянутых зеленым шелком пустых рам с именами генералов, чьи портреты по разным причинам не были написаны. В 1920-х в Военную галерею помещены четыре портрета дворцовых гренадер: капитана В. М. Лаврентьева, унтер-офицера Е. Етгорда, барабанщика В. Аксентьева и рядового И. Ямника (написаны Дау в 1828 г., ранее хранились в Царском Селе), а также два батальных полотна художника П. Хесса: «Бородинское сражение» и «Отступление французов через Березину» (1840 г.). Собрание портретов Военной галереи не исчерпывает весь список российских генералов — участников кампаний 1812—1814 гг., насчитывающий свыше 550 имен.

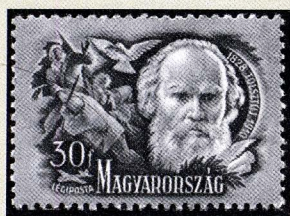
#### МАРКИ:

**Гренада. 2003. 300 лет со дня основания Санкт-Петербурга. Сокровища Эрмитажа. П. офсет. 14.**

SG MS4907 Марки изданы в блоке, на полях которого — Военная галерея Зимнего дворца. *Многоцветная (илл. 22).*

**Мальдивские острова. 2003. 300 лет со дня основания Санкт-Петербурга. Сокровища Эрмитажа. П. офсет. 14.**

Марки изданы в блоке, на полях которого — Военная галерея Зимнего дворца. *Многоцветная (илл. 23).*



## РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ВОЙНЫ НАЧАЛА XIX века В ЛИТЕРАТУРЕ

**ТОЛСТОЙ Лев Николаевич**

**«ВОЙНА И МИР»**

Исторический роман Льва Толстого считается одним из величайших эпических произведений новой европейской литературы. Семь лет (1863—1869) посвятил Толстой его написанию. Эпопея воссоздает жизнь различных слоев русского общества в период Наполеоновских войн, патриотический порыв народа, объединивший все сословия и обусловивший победу в войне с Наполеоном.

#### МАРКИ:

**Венгрия. 1948. Памяти выдающихся писателей. П. глубокая. 12x12 1/2.**

M1031 30 fi. Портрет Льва Толстого, композиция по мотивам романа «Война и мир». *Красно-коричневая (илл. 52).*



# В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel».

## РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

### Страны СНГ и Балтии

## АЗЕРБАЙДЖАН

1000 манат = 1.5 Me

27.7.2005. Насекомые. Осы. 500, 1000, 1500, 3000 м. Выпущены в одном листе.

## КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

28.8.2005. 10-летие Конституции. 72 т.

## КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.9 Me

1.8.2005. Национальные виды спорта. 3.00 с.

## ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 4.00 Me

5.7.2005. Национальная библиотека. Блок. 100 с.

## ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 1.10 Me; A = 0.20 Me; Б = 0.30 Me

377-380. 19.5.2005. Горные козлы. 1.00, 1.45, 1.70, 2.25 с. Выпущены в квартблоках и в малом листе из 4-х серий.

## УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.60 Me

2005. Всемирный саммит по информатике. «Тунис-2005». 2.50 гр.

Марки выпущены в малом листе из 12 экз.

## ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Me

29.6.2005. 975 лет городу Тарту. Собор св. Иоанна. 4.40 кр.  
5.7. Гербы. 4.40 кр. Йыгевамаа.  
8.7. Гербы. 4.40 кр. Леенемаа.  
12.7. Старинные усадьбы. 4.40 кр. Дом адмирала И.Ф. Крузенштерна. (330 тыс.).

### ЕВРОПА

## АВСТРИЯ

100 евроцентов = 2 Me

29.7.2005. Народные обычаи. 55 ц. Франкенбургская игра в кости (700 тыс.).

### БЕЛАРУСЬ: КРУПНЫМ ПЛАНОМ

1000 рублей = 0.9 Me; A = 0.20 Me; H = 0.30 Me; P = 0.80 Me

25.8.2005. Международный год спорта и физического воспитания. Вместо двух запланированных выпущена одна марка. 570 р. (72 тыс.).

10.9. 1000 лет Волковыску. 360 р. В листе 14 марок и купон. (72 тыс.).

17.9. 1000 лет Туровской епархии. 360 р.

23.9. Шахматы. 2x500 р. (с зубцами и б/з).

Октябрь. Архитектура древней Беларуси. Блок. 500, 1000 р.



**АНДОРРА (исп.)**

1 евро = 2.00 Ме

11.7.2005. Природное наследие. 2.21 е. Оляпка обыкновенная.

**АНДОРРА (фр.)**

1 евро = 2.10 Ме

13.6.2005. Туризм. 2.50 е. Горный пейзаж.

**БОСНИЯ и ГЕРЦЕГОВИНА**

1 марка = 1.20 Ме

10.3. 100-летие со дня рождения писателя Х. Никича. 1.50 м. (30 тыс.). Марка выпущена в листах из 10 экз.

**ВАТИКАН**

1 евро = 2 Ме

2.6.2005. XX Всемирный день молодежи в Кельне. 0.62 е. Совместный выпуск с Германией.

2.6. Начало понтификата Бенедикта XVI. 0.45, 0.62, 0.80 е. Портреты.

**БЕЛЬГИЯ: КРУПНЫМ ПЛАНOM**

1 евро = 2 Ме; номинал в бумажках = 1 Ме



21.6.2005. Бельгийцы — чемпионы мира по дзюдо. 6x0.50 е. Марки выпущены в малом листе.

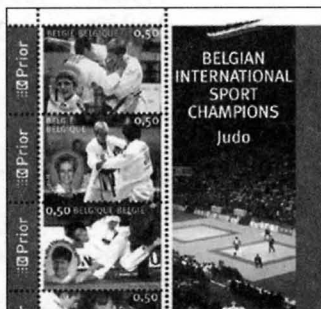
20.6. Ковер. Совместный выпуск с Турцией. 0.60 е. Лист из 10 марок.

20.6. Гобелен. 0.44 е. Лист из 10 марок.

20.6. 75 лет национальному радио. 0.50 е. Символический рисунок.

21.7. Стандартный выпуск. 0.50, 0.70 е. Король Альберт II.

25.7. Раковины. 6x0.44 е. Марки выпущены в одном листе.



См. также № 8, 2005 г.



2.6. Европа. Гастрономия. 0.62, 0.80 е.

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

1 фунт = 100 пенсов = 3 Ме

5.6.2005. 60-летие окончания Второй мировой войны. 1 ф.

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ

1 фунт = 100 пенсов = 3 Ме

9.5.2005. Европа. Гастрономия. 26, 32, 36, 40, 45, 65 п. Листы из 10 марок.

9.5. 60-летие окончания Второй мировой войны. 2x1 ф. — король Георг VI, королева Елизавета II.

9.5. Стандартный выпуск. 4 ф. — лайнер «Королева Мэри — 2». Лист из 10 экз.

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ

1 фунт = 100 пенсов = 3 Ме

9.5.2005. 200-летие Трафальгарского сражения. 26, 32, 36, 40, 45, 65 п. Листы из 10 экз. Марки выпущены также в буклете.

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ

1 фунт = 100 пенсов = 3 Ме

19.7.2005. Стандартный выпуск (1). Дикорастущие цветы. 2, 4, 20, 30, 40, 50, 65 п., 1 ф.

9.8. Береговые оборонительные сооружения. 33, 34, 41, 56, 73 п. Листы из 10 экз.

## ВЕНГРИЯ

100 форинтов = 1.40 Ме

18.5.2005. Памяти папы Иоанна Павла II. Блок. 500 фт.

25.5. 100-летие церкви св. Стефана. Блок. 500 фт.

25.5. Туризм. Блок. 100 фт. Достопримечательности Будапешта.

25.5. Винодельческие районы. 120, 140 фт. Зала, Чонград.

26.5. 25-летие полета первого венгерского космонавта. 130 фт.

## ГЕРМАНИЯ

1 евро = 100 центов = 1.80 Ме

11.8. 2005. Столетие движения друзей природы. 144 ц. Стилизованное изображение дерева.

11.8. Почта. 2x55 ц. Доставка почты на востоке и западе страны.

11.8. Стандартный выпуск. Цветы. 5 ц. Крокус.

## ГРЕЦИЯ

1 евро = 2 Ме

19.5.2005. Европа. Гастрономия. 0.65, 2.35 е.

19.5. Виноград. Винные сорта. 0.20, 0.49, 0.65, 2.24, 2.40 е.

## ДАНИЯ

10 крон = 2.70 Ме;

автомат. = 1.50 Ме

24.8.2005. Современное искусство. 5.50, 6.50, 7.50, 12.50 кр.

24.8. Международная выставка дизайна. INDEX— 2005. 4.50 кр.

## ИРЛАНДИЯ

100 центов = 2.00 Ме

9.5.2005. Европа. Гастрономия. 48, 65 е.

25.5. Всемирный фонд дикой природы. 48, 60, 65 ц., 1 е., блок 5 е. Бабочки (многоглазка пятнистая, малиница обыкновенная, репейница, перламутровка евфросина).

4.7. Парусный флот. 48, 60, 65 ц. Парусники «Dundrody», «Tencations», «Eagle».

## ИСПАНИЯ

1 евро = 2.00 Ме ; A = 0.60 Ме; автомат = 1.50 Ме

4.7.2005. Замки. 0.78, 1.95, 2.21 е. Замки Алькаудете, Вельдерробрес, крепость Молина де Арагон.

11.7. Идентификация новорожденных. 0.28 е. Малыш, дактилоскопический оттиск.

## МАКЕДОНИЯ

100 денар = 3.50 Ме

27.4.2005. 450-летие первой книги на албанском языке. 12 д.

27.4. 600-летие со дня рождения Г. Кастриоти-Скандерберга. 36 д.

## МАЛЬТА

100 центов = 4.80 Ме

20.4.2005. Фауна. Насекомые. 16x16 ц. Богомол, жуки, стрекозы и др. Марки выпущены в одном листе.

9.5. Европа. Гастрономия. 16, 51 ц. Фаршированные овощи. Жареный кролик. Листы из 10 экз.

8.6. Искусство. 2x28, 2x45 ц. Репродукции картин, посвященных св. Катерине.

## МОНАКО

1 евро = 2.00 Ме

3.6.2005. 50-летие Олимпийских игр инвалидов. 1,20 е. Символический рисунок.

3.6. 100-летие первых предприятий в Монако. 0.77, 2.50, 3.10 е. Морские ванны, английская санитория, бисквитная фабрика.

4.7. 50-летие приема Монако в ВПС. 3.03 е.

12.7. Стандартный выпуск. Б/н. (0.55 е.). Герб династии Гримальди. Марка самоклеющаяся, выпущена в буклете.

## ПОЛЬША

1 злотый = 0.85 Ме

30.4.2005. Стандартный выпуск. 3.50 зл. Пшемьсль. Собор св. Иоанна Крестителя.

5.5. Европа. Гастрономия. Очупек (брынза). 2.20 зл.

8.5. 60-летие окончания Второй мировой войны. 1.30 зл.

30.5. Города. Штеттин. 2.80 зл. В листе 10x10 экз.

1.6. День защиты детей. Блок. 1.30, 2.00, 2.00, 2.80 зл.

**ПОРТУГАЛИЯ**

**1 евро = 2 Ме;**

**автомат = 1.50 Ме**

**23.5.2005.** 100-летие Национального музея карет. 2x0.30, 2x0.45, 0.57, 0.74 е., блок 1.75 е.

**6.7.** Культурное наследие испанских Габсбургов. 0.05, 0.30, 0.45, 0.57, 1, 2 е., блок 1.20 е.

**8.7.** Туризм. 2x0.45, 2x0.48, 2x0.57 е.

**РУМУНИЯ**

**100 000 лей = 7.5 Ме;**

**1 н.л. = 0.8 Ме**

**9.5.2005.** Европа. Гастрономия. 2.10, 7.70 л.(21000, 77000 л.) блок 2x2.10 л. (21000 л.), 2x7.70 л. (77000 л.) Традиционные блюда, старинные географические карты.

**27.5.** Виноделие. Блок. 4x2.10 л. (21000 л.) Виноград фетяска, виктория и др.

**15.6.** Детство. 4x2.20 л. (4x22000 л.)

**СЛОВАКИЯ**

**10 крон = 0.8 Ме**

**22.4.2005.** Европа. Гастрономия. 19 кр. Хлеб, соль.

**29.4.** Братиславский мирный договор. 23 кр. Ратуша Братиславы.

**16.5.** Год физики. Молния. 18 кр.

**23.5.** День защиты детей. Стилизованные рыбки. 9 кр.

**23.5.** Бьеннале японского художника, иллюстратора детских книг Ику Декуне. 30 кр.

**3.6.** Архитектура городов. 22 кр.

**ФИНЛЯДИЯ**

**1 евро = 2.00 Ме**

**11.5.2005.** 100-летие автобусных перевозок. 0.65 е. Автобус «Шрейблер».

**11.5.** Чемпионат мира по легкой атлетике. 0.65 е. Бег. Финиш.

**11.5.** Европа. Гастрономия. 2x0.65 е. Финская кухня.

**11.5.** Лошади. 4x1 кл. (= 0.65 е.). Шотландский, исландский пони и др. Марки выпущены в буклете.

**11.5.** Гольф. Блок. 4x0.65 е.

**ФИНЛЯДИЯ.**

**АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА**

**1 евро = 2.00 Ме**

**12.8.2005.** Туризм. 150-летие падения крепости Бомарсунд. 1.30 е. Крепость, туристы. (300 тыс.).

**ШВЕЙЦАРИЯ: КРУПНЫМ ПЛАНOM**

**1 франк = 100 сантимов = 1.30 Ме**

**6.9.2005.** Моя марка. 50, 100 с. Виды цветочных смесений. Марки самоклеющиеся.

**6.9.** Традиционные швейцарские товары. 100, 130 с. Часы.

**6.9.** 100-летие «Друзей природы». Блок. 85, 100, 110, 130 с.

Лыжники и альпинист на фоне альпийского пейзажа.

**6.9.** Конкурс «Swiss mobil». 85, 100, 130, 180 с. Фотографии победителей конкурса.

**6.9.** Служебный выпуск для ВПС. 100 с.

**6.9.** Начато использование новых рисунков марок печатающих автоматов. Флаг торгового флота Швейцарии (2 марки).

**5.10.** Стандартные марки. 1.80, 2.20 фр. и 5 фр. (с измененной перфорацией).



**26.8.** Природа островов. 0.70, 0.80 е. Сосна на берегу озера Санде, вид на море в Гета. (300 тыс.).

**26.8.** Международная филателистическая выставка «Море Балтикум». 0.60 е. Шхуна «Линден». (350 тыс.)

**10.10.** Рождественский выпуск. 45 е. Дети с подарками на звездной дороге. (Голограмма).

## ХОРВАТИЯ

**1 куна = 0.27 Ме**

**15.7.2005.** Международная олимпиада пожарных. 2.30 к. Статуя св. Флориана, панорама г. Вараждин. Листы из 8 марок и двух купонов. (200 тыс.).

## ЧЕХИЯ

**10 крон = 0.93 Ме;**

**автомат = 1.5 Ме**

**22.6.2005.** Охраняемая флора и фауна гор Крконоше (Исполиновы горы). Блок 12, 14, 15, 22 кр. Птицы, бабочки, цветы, ящерицы.

**22.6.** Чемпионат Европы по бейсболу. 9 кр.

**21.9.** Всемирный саммит информационных систем. 9 кр.

## ОСТАЛЬНОЙ МИР

### АЛЖИР

**10 динар = 0.90 Ме**

**26.1.2005.** Птицы. 10.00, 15.00 д.

**23.3.** Флора. 15.00, 30.00 д.

### АРГЕНТИНА

**1 песо = 100 сентаво = 0.93 Ме**

**4.6.2005.** Нобелевский лауреат (медицина) С. Мильштейн. 75 с. Портрет.

**4.6.** Пожарная охрана. 2x75 с.

### БЕЛИЗ

**1 доллар = 1.15 Ме**

**31.1.2005.** Фауна. 10 с. Ягуар.

## БРАЗИЛИЯ

**1 реал = 0.80 Ме**

**15.3.2005.** Флора. Плоды. Блок. 2x1.90 р.

**31.3.** Ливанская эмиграция. 1.75 р.

**25.4.** Музей Оскара Нимейера. 0.80 р.

**15.5.** Иоанн Павел II. 0.80 р.

**8.6.** Информационное общество. 3x0.80 р.

**15.6.** Год Бразилии во Франции. 6x0.80 р.

**9.7.** Эрик Вериссимо, писатель. 1.25 р.

## ВОЗНЕСЕНИЯ о-в

**1 фунт = 4 Ме**

**27.5.2005.** Морские птицы. 15, 35, 40, 50 пенсов, 1.35 фунта, блок 1.65 ф. — белая крачка, белохвостый фаэтон, олуша, глупая крачка, красноклювый фаэтон.

## ВАНУАТУ

**100 вату = 1.60 Ме**

**19.1.2005.** Солнечное затмение. 60, 80, 90, 135 вт.

**2.3.** Международная филателистическая выставка «Pacific Explorer-05». 50, 70, 110, 200 вт.

## ГВАТЕМАЛА

**1 кетсакль = 0.55 Ме**

**29.4.2005.** Фауна и флора. 0.50, 3.00, 5.00, 10.00 к. Блок, 12.00 к.

## ГОНДУРАС

**10 лемпир = 1.60 Ме**

**23.3.2005.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 2.60, 5.00, 8.00, 10.65, 14.00 л.

## ИЗРАИЛЬ

**1 шекель = 0.40 Ме**

**3.5.2005.** Образовательные учреждения. 2.10, 6.20 ш. Детский сад в Ришон-ле-Цион, школа в Иерусалиме.

**3.5.** Мемориал последних членов семьи Герцля. 1.50 ш.

**3.5.** 50-летие Университета Бар-Илан. 2.20 ш.

**3.5.** 60-летие окончания Второй мировой войны. 2x3.30 ш. Солдаты армии союзников, партизаны.

## КАТАР

**1 риал = 100 д. = 0.80 Ме**

**1.2.2005.** Старинные автомобили. Малый лист. 8x50 д.

**5.2.** Парусная регата. 4x50 д.

**25.3.** Всемирная выставка «ЭКСПО-2005» в Японии. 2x50 д.

**9.4.** Конференция ДДФ. 2x6 р. Блок.

## КИТАЙ. ГОНКОНГ

**1 доллар = 0.22 Ме**

**12.5.2005.** Водная фауна. 1.40, 2.40, 3.5 д., блок 5 д. Аквариумные рыбки.

**21.7.** Индустрия творчества. 1.40 д. — дизайн, архитектура; 2.40 д. — компьютерные технологии; 3.00 д. — видео, ТВ и др.; 5.00 д. — искусство.

## КИТАЙ. МАКАО

**1 патака = 0.20 Ме**

**10.6.2005.** Китайская литература. 6x9 п., блок 8 п. Литературные герои.

**28.6.** 600-летие морской экспедиции Чжен Хе. 1, 1.50, 1.50 п., блок 8 п. Парусные корабли и др.

## КИТАЙ. ТАЙВАНЬ

**10 долларов = 0.60 Ме**

**16.5.2005.** Морская фауна. 2x5, 12, 25 д. Рыбы коралловых рифов.

**9.6.** Старинные вокзалы. 2x5, 15, 25 д.

**23.6.** Классическая литература. 2x3.50, 5, 20 д. Иллюстрации к роману «Троецарствие».

**КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва**  
**1 доллар = 1.40 Ме**

**21.6.2005.** Морская фауна. Акулы. 2x50 ц., 1, 1.45 д.

**КОЛУМБИЯ**

**1000 песо = 1.20 Ме**

**21.1.2005.** Музей золота (I) 2x1200 п. Малый лист из 6 серий.

**11.3.** 100 лет клуба «Ротари Интернейшнл». 3100 п.

**28.3.** Музей золота (II). 2x1800 п. Малый лист из 6 серий.

**7.6.** Бабочки. 3 марки. (13800 п.)

**10.6.** 60-летие организации ФЕНАЛКО, изучающей древнюю культуру Колумбии. 1200 п. Малый лист из 9 марок.

**14.6.** 100-летие департамента Хула. Блок. 2x3700 п.

**15.6.** 100-летие департамента Калдас. Блок. 2x3100 п.

**Июль.** 100-летие Атлантического департамента. Блок. 2x4200 п.

**КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

**100 вон = 1.60 Ме**

**23.4.2005.** Чемпионат мира по настольному теннису. 3, 5, 12, 20, 30, 102 в. Теннисисты Китая, Швеции, Австрии, Кореи и др. Марки выпущены в малом листе и буклете. С зубцами и без зубцов.

**1.6.** Охраняемая фауна. 2x40 в. Соболь, тигр. Лист из 4-х пар, разделенных купоном. Совместный выпуск с Россией.

**14.6.** Памятники древней государственности. 3, 70, 100, 130 в., блок 97 в. Марки выпущены в малом листе. (20 тыс. с зубцами, 1 тыс. без зубцов).

**МАЙОТТА**

**1 евро = 2 Ме**

**12.3.2005.** Традиционные одежды. 0.53 е. Женский наряд.

**12.3.** Флора. 0.64 е. Хлебное дерево.

**16.5.** Фауна. Блок. 2.12 е. Морские млекопитающие.

**16.5.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 0.90 е. Эмблема.

**МАРОККО**

**1 дирхам = 0.31 Ме**

**23.2.2005.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 6.5 д.

**МОНТСЕРАТ**

**1 доллар = 0.65 Ме**

**25.4.2005.** Флора. 4x2.30 д. Орхидеи Карибского региона. Марки выпущены также в блоке.

**25.4.** Фауна. 4x2.30 д. Птицы. Марки выпущены также в блоке.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва**

**100 центов = 1.80 Ме**

**9.2.2005.** Год Петуха. Блок. 1 д.

**23.2.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 37 ц.

**15.3.** Флора. Цветы. 37, 60, 80 ц., 1.00 д.

**2.4.** 200 лет со дня рождения Г.К. Андерсена. 4x37 ц.

**НАУРУ**

**1 доллар = 1.60 Ме**

**29.3.2005.** 200-летие Трафальгарского сражения. 25, 50, 75 ц., 1, 1.50, 2.50 д.

**21.4.** 60-летие окончания Второй мировой войны. 10x75 ц.

**НИКАРАГУА**

**10 кардоб = 1.70 Ме**

**7.2.2005.** 100 лет со дня смерти Р. Дарио, писателя. 7.50 к.

**21.2.** 70-летие договора с Японией. Блок. 3, 7.50, 10, 12 к.

**2005 г.** Охраняемая фауна. Земноводные. 3, 6.50, 7.50, 10, 12, 15 к.

**2005 г.** Орхидеи. 3.50, 5, 6.50, 7.50, 10, 12 к. Марки изданы также в малом листе.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ**

**1 доллар = 1.30 Ме**

**3.8.2005.** Фауна. 3x45 ц.

**3.8.** Дети и домашние животные. 45+5, 45+5, 90+5 ц. Девочка со щенком, мальчик с кроликом. Марки выпущены также в блоке. Марка с изображением девочки выпущена в самоклеющемся варианте.

**3.8.** Всемирный фонд дикой природы. 4x45 ц. Совиный попугай.

**18.8.** XVIII Азиатская филателистическая выставка «Тайбей-2005». Блок 3 д.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ**

**100 франков = 2.30 Ме**

**25.4.2005.** Спорт. 80 фр. Триатлон.

**23.5.** Морская фауна. 3x100 фр. Дельфины. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

**23.5.** Железная дорога. 745 фр. Паровоз, поезд. Марка самоклеющаяся. Лист из 10 экз.

**23.5.** Каботажное плавание. 75 фр. Пароход «Сен-Пьер».

**НОРФОЛК**

**1 доллар = 1.40 Ме**

**23.2.2005.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 2x50 ц., 1.20, 1.80 д., блок 2 д. П. Харрис, студенты.

**5.4.** Экспонаты Норфолкского музея. 2x50 ц., 1.10, 1.65 д.

**21.4.** Международная филателистическая выставка «Pacific EXPLORER-05». 50 ц., 1.20, 1.80 д.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ**

**1 кипо = 100 тоэ = 0.70 Ме**

**31.1.2005.** Провизорный выпуск. 4x75 т. / 70 т. Надпечатка нового номинала на марках прежних выпусков.

**26.1.** Водные птицы. 5, 2x75 т., 3, 3.10, 5.20 к. Малая белая цапля, каледонская кваква, крачка, малый веретенник и др.

**23.2.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 75 т., 3, 3.10, 5.20 к., блоки 3x4 к. и 10 к. Основатели клуба, панорама Чикаго, прививки против полиомиелита.  
**6.4.** Флора. Цветы. 75, 75 т., 1, 3, 3.10, 5.20 к.

#### ПИТКЕРН

**1 доллар = 1.30 Ме**

**10.2.2005.** Ландшафты. 50, 60, 80 ц., 1, 1.50, 2.50 д.

**8.4.** Солнечное затмение. 1, 2, 3 д.

**8.4.** Международная филателистическая выставка «Pacific EXPLORER-05». 1.50, 4.00 д.

#### ПОЛИНЕЗИЯ фр.

**100 франков = 2.30 Ме**

**27.5.2005.** Морская фауна. 2x90, 2x130 фр. Рыбы. Марки выпущены также в блоке.

**24.6.** Авиация в Полинезии. 2x60, 2x100 фр. Самолеты разных авиакомпаний.

#### САМОА

**1 доллар = 0.8 Ме**

**14.3.2005.** Туризм. 25, 70, 90 ц., 4 д.

#### СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН

**1 евро = 2.8 Ме**

**6.4.2005.** Островные поселения. 0.90 е. Ферма, лошади.

**12.5.** Метеорология. 0.30 е. Турман над островом.

**22.6.** Перелетные птицы. 2.50 е. Зук.

#### СОЛОМОНОВЫ о-ва

**1 доллар = 0.25 Ме**

**16.5.2005.** 50-летие марок «Европа». 2x1; 2x2.10; 2x2.50; 2x5; 2x10; 2x15 д. Репродукции марок «Европа» разных лет и разных стран. Марки выпущены в парах, а также в блоках.

#### США

**1 доллар = 100 центов = 1.65 Ме**

**4.5.2005.** Американские ученые. 4x37 ц. В. Макклиток,

### КАНАДА: КРУПНЫМ ПЛАНOM

**1 доллар = 1.40 Ме**

**2.4.2005.** Мосты. 4x50 центов

**12.4.** 100-летие журнала «Maclean's» 50 ц. (4 млн.).

**22.4.** Защита биосферы. 2x50 ц. (5 млн.).

**29.4.** II Мировая война. Атлантика. 50 ц. (2.5 млн.).

**6.5.** Военный музей. 5 ц. Здание музея, орден и др.

**27.5.** Канадское искусство.

Картины Г. Уотсона. 50 ц., блок 50, 85 ц.

**13.6.** Служба спасения. 4x50 ц. (7 млн.).

**21.6.** 100-летие со дня рождения Э. Фейркео. Портрет первой женщины — члена парламента. 50 ц. (2.5 млн.).

**5.7.** Чемпионат мира по водным видам спорта. 2x50 ц. (3 млн.).

**16.7.** 400-летие Порт-Ройяла. 50 ц. (3 млн.).

**21.7.** 100-летие города Альберта. 50 ц. (3 млн.).

**2.8.** 100-летие Саскачевана. 50 ц. (3 млн.).

**15.8.** Оскар Петерсон, музыкант. 50 ц. (4 млн.).

**15.8.** 250-летие депортации в Америку. 50 ц. (2.5 млн.).

**2.9.** Борьба с полиомиелитом. 50 ц. (2.5 млн.).



И.У. Гиббс, Д. фон Нойманн, Р. Флинмен. Марки выпущены в квартблоке.

**19.5.** Современная архитектура. Блок 12х37 ц. Фотографии известных зданий и интерьеров.

**20.5.** Легенды Голливуда. 37 ц. Генри Фонда. Марка самоклеющаяся.

**ТАИЛАНД**

**10 батов = 0.70 Ме**

**1.7.2005.** 30-летие Тайско-Китайских дипломатических отношений. 2х3 б., блок 15 б. Панды, подаренные Китаем Таиланду. (2 млн.).

**3.8.** Национальная филателистическая выставка. 3х3.15 б., блок 30 б. Персонажи традиционных представлений. (1 млн.).

**4.8.** Традиционная архитектура. 4х5 б. Фронтоны исторических зданий. (1.5 млн.).

**5.8.** Национальный день связи. 3 б. Символический рисунок (1 млн.).

**1.9.** Флора. 3х3.15 б. Орхидеи.

**21.9.** Международный день Мира. 3 б. Белый голубь на фоне радуги (1 млн.).

**ТРИСТАН -да -КУНЬЯ**

**1 фунт = 100 пенсов = 3.60 Ме**

**6. 2005.** Стандартный выпуск. 1, 3, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 35 п., 1, 2, 5 ф. Антарктическая крачка, капский голубок, камышница, гигантский буревестник, золотоволосый пингвин и др. птицы.

**ТУНИС**

**1000 милим = 2.80 Ме**

**1.7. 2005.** Спорт. 600 м.

**УОЛЛИС И ФУТУНА**

**100 франков = 2.20 Ме**

**19.4.2005.** Фрески. 5, 10, 20, 30, 50 фр.

**16.5.** Спорт. 190 фр. Традиционный крикет.

**УРУГВАЙ**

**10 песет = 1.4 Ме**

**23.2.2005.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 37 п.

**18.3.** Мосты. 4х16 п. Квартблок. В листе 4 серии.

**5.4.** Конференция по энергетике. 16 п.

**11.4.** Борьба за независимость. 16 п. Символический рисунок.

**25.4.** 90-летие армянской трагедии. 16 п.

**26.4.** 100-летие введения дактилоскопии. 16 п.

**27.5.** Стандарт. Почтовый ящик XIX в. 2 п. (надпечатка нового номинала)

**8.6.** Фонтаны. 3х10 п., 37 п.

**9.6.** Памяти Иоанна Павла II. 16 п.

**23.6.** Детский выпуск. 16 п.

**24.6.** 75-летие школы св. Яна Батисты. 16 п.

**ФИДЖИ**

**1 доллар = 100 центов = 1.10 Ме**

**1.6.2005.** 50-летие марок «Европа». 58, 83 ц., 1.41, 4 д. Символический рисунок, эмблема. Марка выпущена также в блоке.

**ЧИЛИ**

**100 песо = 0.40 Ме**

**15.3.2005.** 75-летие авиации Чили. 230 п.

**4.5.** Пресса. 220 п.

**13.5.** Иоанн Павел II. 3х230 п.

**ЯМАЙКА**

**100 долларов = 3.60 Ме**

**11.5.2005.** Стандартный выпуск. 5 д. Собор св. Троицы

**1.6.** 50-летие марок «Европа». 60, 70, 100 д. Символический рисунок. Марки выпущены также в блоке.

**ЯПОНИЯ**

**100 йен = 1.80 Ме**

**20.4.2005.** Неделя филателии. 80 й. Петухи. Марки выпущены в листах по 10 (5х2) экз.

**28.4.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 80 й. Марки выпущены в листах по 10 (5х2) экз.

**2.5.** Горная флора. 4х50 й. Горы, цветы. Марки выпущены в листах по 20 (5х4) экз.

**23.6.** Герои анимационных фильмов. 3х80 й., 2х50 й.

**КОСТА-РИКА: КРУПНЫМ ПЛАНОМ**

**100 колон = 1.70 Ме**

**23.2.2005.** 100-летие клуба «Ротари Интернейшнл». 3х140 к.

**7.6.** Международный год физики. А. Эйнштейн, М. Планк. 2х95 к.



# Тройные франкировки земской почты

Рассмотрим различные комбинации франкировки земских писем, отправленных из одного уезда в другой. При отправке корреспонденции из уезда наклеивалась земская марка, которая оплачивала доставку письма по земской почте от отправителя до уездного города. После передачи письма на государственную почту на конверт доклеивали государственную почтовую марку согласно тарифа и отправляли до уездного города получателя. Там конверт передавали на земскую почту данного уезда, где на него клеили земскую почтовую марку уже этого уезда и отправляли адресату. В результате получался конверт с тройной франкировкой. Известна комбинация, где отсутствует государственная марка, поскольку письмо было денежное, а в данный период государственные марки на такие отправления не клеились.

На сегодняшний день выявлено 30 писем с тройной франкировкой, 6 из них находятся в Берлинском почтовом музее, в знаменитой коллекции Карла Шмидта (см. 1 — 3 стр. вкладки).

В таблице имеется ряд сокращений, например: Бежецк — подразумевается Бежецкий уезд, Богородск — подразумевается Богородский уезд и т.п. Не приводятся два конверта из коллекции О.А. Фаберже, подлинность которых, по мнению специалистов, вызывает сомнение:

1. Бежецк + Весьегонск + государственная марка;
2. Тверь + Весьегонск + государственная марка.

На сегодняшний день стоимость трехмарочного конверта с такой франкировкой колеблется от 8 000 до 50 000 долларов США.

**Игорь ГОРСКИЙ**  
**Александр МРАМОРНОВ**

Комбинация	Известно экз.	Местонахождение
Бежецк + Богородск + государственная марка Боровичи + Тихвин + государственная марка	уникум 2	коллекция К. Шмидта оба из коллекции Бохмана (в России)
Грязовец + Кадников + государственная марка Данков + Богородск + государственная марка	уникум 5	в Украине 3 в России, 1 в Украине, 1 во Франции
Егорьевск + Богородск + государственная марка	3	2 из коллекции Бохмана (1 в России, 1 в Украине) 1 в коллекции К. Шмидта в России
Ирбит + Устьсысольск + государственная марка Ирбит + Устьсысольск	уникум 2	1 в России, 1 в Украине
Коломна + Богородск + государственная марка	2	1 в России, 1 в коллекции К. Шмидта в Украине
Луга + Богородск + государственная марка Оргеев + Богородск + государственная марка Ростов + Богородск + государственная марка	уникум уникум 2	в коллекции К. Шмидта оба из коллекции Бохмана ( 1 в России, 1 в Украине)
Сапожок + Богородск + государственная марка	4	1 в России, 1 в Украине, 1 в Италии, 1 местонахождение неизвестно
Скопин + Богородск + государственная марка Спасск + Богородск + государственная марка Тверь + Богородск + государственная марка Шадринск + Ирбит + государственная марка	уникум уникум 2 уникум	коллекция К. Шмидта коллекция К. Шмидта 1 в России, 1 в Украине из коллекции А. Фаберже (в России)

# Об особенностях классификации ЗЕМСКИХ МАРОК и ЗЕМСКИХ «ПРОБ»

Классифицировать земские марки сложнее, чем другие почтовые эмиссии, потому что имеется слишком много «белых пятен» во всем, что касается их происхождения, назначения и употребления. Сведения, которые можно почерпнуть из архивов земских управ, неполны и дают недостаточную филателистическую информацию. В то же время классификация — важная часть коллекционирования и один из источников интереса к изучению марок (в том числе имеющих в собственной коллекции!).

Ниже рассматривается классификация земских марок в том виде, в каком она представляется нам на основе работ К. Шмидта и множества исследований, опубликованных в последующие 70 лет, в том числе в журнале «Филателия». Эта классификация близка к общепринятой, но имеет ряд весьма существенных особенностей, причем наибольшие сомнения касаются так называемых земских «пробных» марок. Если нумерация марок по Шмидту и по Чучину не совпадает, то номера даны через дробь: сначала по Шмидту (то же в каталоге [2]), потом по Чучину.

Опуская детали, можно получить приблизительно следующую классификацию. (Именно «приблизительно», потому что в ней

перемешиваются факты и предположения. При этом не всегда легко отличать первые от вторых.)

**1. Обычные (почтовые) марки**, в том числе такие, которые были заготовлены, но по тем или иным причинам в обращение не попали (например, обе марки Смоленского уезда).

Разделить земские выпуски на те, которые были и не были в почтовом обращении, можно далеко не всегда, так как многие марки неизвестны с подлинным гашением, а некоторые на почте вообще не гасились.

Особенностью ряда земских почтовых марок является неполнота помещенной на них информации. Могут отсутствовать номинал (так как тариф всем в уезде был известен), а также название уезда (и так ясно), может не быть указания на почтовое назначение марки, а то и вообще не содержаться никакой информации. Примеры этого показаны на рис. 1, причем в отношении Аткарских марок № 1-4 / 1-2 даже высказывались опасения, не являются ли они облатками (этот вопрос обсуждается ниже, где рассматриваются почтовые облатки).

**2. Доплатные марки.** Земские почтовые марки делятся, как и везде, на марки «франко» и «порто». Первые («оплаченные») наклеивал на конверт отправитель, вторые («доплатные») на неоплаченное письмо наклеивала сама почта с тем, чтобы взыскать нужную сумму с получателя. В Коломенском и Богородском уездах было выпущено множество марок с надписями «ОПЛАЧЕННАЯ» (или «ОПЛОЧЕННАЯ») и «ДОЛГОВАЯ». Из двух почтовых марок Дмитровского уезда № 1 — франко, № 2 — порто. При этом на марке № 1 делали от руки надпись «неоплачено» и использовали как доплатную (рис. 2).

Иногда эти два вида марок различались не по надписи, а по

Часть иллюстраций  
см. на 4 стр. вкладки



Рис. 1. Тихвин № 4 и Аткарск № 2



цвету. Например, Котельническая марка черная на оранжевой бумаге № 3 — франко, а недавно найденная и описанная Л. Рыльковой марка того же рисунка, но на желтой бумаге — порто (соответствующие данные уездного архива описал Д. Кузнецов до обнаружения марки на желтой бумаге).

Все марки Старобельского уезда делились на марки франко и порто по цвету: синие (позже — синие, зеленые и черные) — франко, а желтые (позже — красные и фиолетовые) — порто. В Вельегонском и Устьсысольском уездах на одни и те же марки ставили штемпели «оплачено» и «неоплачено». В Лужском уезде для доплатных писем использовали специальные штемпели «Лужская земская почта. Взыскать 5 коп.», а для доплатных почтовых карточек — то же, но «... 3 коп».

**3. Пробные марки.** Этот класс земских марок содержит, согласно Шмидту, свыше 1200 марок и очень неоднороден. Классификацию земских пробных марок мы рассмотрим отдельно в конце статьи.

**4. Макулатура** — брак печати (пропуск одного из цветов в

многокрасочной печати, большой сдвиг одного из цветов и т. п. Интерес представляют в основном марки с полиграфическим браком, прошедшие почту (рис. 3). На рынок негашеные макулатурные марки попадали, по видимому, минуя земскую управу, прямо из типографий.

**5. Новodelы** — марки, выпущенные для коллекционеров (с ведома или без ведома управы — иногда это известно) и повторяющие курсировавшие или курсировавшие ранее марки **с применением подлинных печатных форм.** Новodelы известны среди марок многих уездов — в оттенках цвета, близких к оригиналам, или совсем иных (в Кадниковском уезде как повторение № 1-4, в Васильском уезде как повторение № 3, 4 / 2, 3 и пр.). Нередко новodelы трудно отличать от оригиналов — не только из-за малости различий (оттенок цвета, другой сорт бумаги и пр.), но и из-за отсутствия ясной и достоверной информации о точных признаках тех и других. В этом отношении особенно много трудностей с различением подлинных и новodelных выпусков Чернского уезда.

Много новodelов, в том числе очень похожих на оригиналы, появлялось тогда, когда печатные формы попадали в руки частных предпринимателей. Это относится, в частности, к маркам № 2 — 12 / 2 — 12 (Чучинская нумерация не совпадает со шмидтовской — авт.) Шадринского уезда, к № 1, 2 / 1 Васильского уезда и др. Для Васильского уезда были даже изготовлены штемпельные конверты, реально никогда в уезде не выпускавшиеся.

**6. Репродукции** — марки, выпущенные для коллекционеров и повторяющие курсировавшие марки, с применением печатных форм, вновь изготовленных (взамен утраченных) или переделанных, реставрированных и т. п. Они отличаются от почтовых выпусков по деталям рисунка, часто совсем незначительно. Таковы, например, репродукции марок № 2 — 5 Херсонского уезда (рис. 4).

Граница между новodelами и репродукциями размыта. Например, называют новodelами Белозерские надпечатки 3 к. на 2 к., которые выполнены на листах подлинных марок. Но сами надпечатки «3 три коп.» были сделаны не с тех типографских форм,



Рис. 5. Шадринск, № 23, 25, 30 и репродукции, отмеченные звездочкой (\*)

которые использовались для почтовых выпусков, а с новых (и при том имеющих множество якобы случайных ошибок).

В Шадринском уезде был сделан ряд выпусков специально для коллекционеров (по Чучину № 21, 25). Эти марки отличаются по рисунку от тех, которые они должны были воспроизвести. Последняя была сделана с помощью оригинальных камней, использовавшихся при печати другой марки — № 30 / 266, с заменой красок и дополнительной окраской в углах (рис. 5).

В мировой филателии начала XX века новоделы и репродукции либо принимали за подлинные марки, либо, зная их происхождение, рассматривали их как бумажки, временно помещаемые в альбом на место отсутствующих марок.

**7. Фальшь** — марки, изготовленные частными лицами с целью выдать их за курсировавшие или за пробные. В частности, фальшью следует считать «частные репродукции». Иногда «для убедительности» на такие марки ставили надпечатку «Проба» (подлинные надпечатки «Проба» неизвестны). Фальшивых земских марок встречается много. Пример фальши, подражающей марке Васильского уезда № 4, 5 / 3, показан на рис. 6.

Одна из наиболее часто встречающихся фальсификаций — это превращение марок с зубцами или просечкой в беззубцовые. При этом используются пропуски перфорации, непроперфорированные края листа и сдвиги перфорации.

Разновидность фальши — **фантастические выпуски**, из-

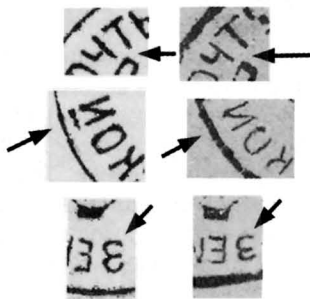


Рис. 6. Василь № 5 и фальшь



Рис. 8. Типографская самодеятельность



Рис. 9. Службная марка

готовляемые с целью выдать их за неизвестные раритеты. Фантастическими выпусками являются, например, некоторые надпечатки. К фантастическим

выпускам можно отнести фальсификацию, выполненную путем химического изменения цвета марки или бумаги, с целью выдать ее за редкую разновидность или неизвестный выпуск.

Имеется ряд надпечаток, в отношении которых ясности нет и, наверное, уже не будет. К таким надпечаткам «сомнительного происхождения» Шмидт относил, например, Псковскую «5» на 40 к. (по Чучину № 26). Известна Псковская марка № 18 / 21 с оттиском «5», очень слабым и потому мало похожим на фальсификацию (рис. 7), но что это — нет сведений.

К фантастическим выпускам примыкают изделия тогдашних типографий, которые не имели реального отношения к земской почте, а представляли собой образцы марок, предложенные управе, но управой не принятые. Пример показан на рис. 8; здесь название уезда перевернуто: во Владимирской губернии была Переяславская почта, а Переяславская — в Полтавской губернии.

**8. Службные марки и облатки.** Службные марки, широко известные в филателии, используются для франкирования корреспонденции организаций и фирм, в том числе самих почтовых служб. Службные Полтавские марки (№ 82 — 111 / 84 — 88), предназначались для службных заказных писем, они имеют номинал 3 к. (рис. 9) при тарифе частного заказного письма 6 к.

В филателии известны также **бесплатные марки** — для корреспонденции, пересылаемой в установленном порядке бесплат-

но [3]. Такие марки в конце XIX — начале XX века издавались, например, для солдатских писем во Франции, для депутатов Испанского парламента, для корреспонденции почтовой администрации Афганистана. Последнее — пример служебных бесплатных марок.

Такими **служебными бесплатными марками** являются по существу и многие земские **почтовые облатки** (рис. 10), выпускавшиеся в большом числе уездов, в том числе таких, где не использовались земские марки. Облатки Ананьевского уезда каталоги Мозенса и Херрика прямо называли служебными марками.

Облатки часто помещали в центр обратной стороны конверта для скрепления клапана (вместо сургучной печати). Признак почтового назначения облатки как служебной бесплатной марки — отсутствие на конверте, на который наклеена облатка, земской почтовой марки. К почтовым облаткам, бесспорно, относятся облатки самих земских управ. Но встречаются конверты, на которых имеется и земская марка, и облатка. Тогда, если такие конверты — не случайность, то на них использована «облатка» в прямом значении этого слова,

как полоска бумаги для запечатывания письма.

Что касается марки Тираспольского уезда № 2 («безъ платно»), то это служебная марка или облатка, которую лишь по традиции относят к обычным почтовым маркам (рис. 11). Описаны облатки с надпечаткой номинала или с соответствующей надписью от руки (Переславский уезд, № 4 / — и Чернский уезд, № 1 / —), что превратило облатки в обычные почтовые марки.



Рис. 12. Лубны № 4

Атрибутом почтовой облатки является указание учреждения, которым отправлено письмо или пакет. Этим подтверждается законность прохождения по почте неоплаченного письма. Поэтому причислять первые Аткарские выпуски к облаткам, скорее всего, нельзя.

### 9. Специальные марки.

К таковым можно отнести Лубенскую марку с текстом «годовая» (№ 2, 4, 6 / 2 — 2б, рис. 12), изданную для почтовой корреспонденции постоянных клиентов (по-видимому, как знак оплаты услуг Лубенской земской почты на год вперед).

Есть загадка среди Ростовских-на-Дону марок. Двухкопеечные марки № 11 / 4 и 12 / 7 отпечатаны на одном листе. На одной, как обычно, — «Земская

почта», но на другой — «Земская управа». Поскольку обе марки на одном листе и поскольку все предыдущие выпуски имели обычный текст «Земская почта», случайное различие текста мало вероятно. Возможно, что марка № 12 / 7 является служебной (подобно Полтавским служебным). Из-за отсутствия данных неясно, как классифицировать эту марку.

**10. Аннуляты.** Почти все земские управы охотно продавали марки коллекционерам и торговцам. Некоторые продавались, аннулированные в листах. К ним относятся: Новоузенская марка, зачеркнутая мало заметной тонкой красной или синей горизонтальной или вертикальной линией; Бронницкая марка № 3, перечеркнутая в листах по линейке аккуратными черными косыми линиями; Лохвицкая марка № 1, аннулированная наложением печати управы («Печать Лохвицкой Уездной Управы для пакетов», эта марка без печати, негашеная или с почтовым гашением, встречается крайне редко); Херсонская марка № 7, аннулированная фиолетовой печатью, наклеивавшейся на 4 марки, с текстом: «ПЕЧАТЬ КАССЫ ХЕРСОН. УЪЗД. ЗЕМСТВА».

К аннулятам примыкают синие (доплатные) Харьковские марки № 4, 6 / 2а, 2б с клеймом «ХАР. УЪЗ. ЗЕМ. УПР.», потому что это клеймо для почтовых нужд ставилось на красные марки, а синие марки с клеймом для почты непригодны. Но само клеймо было не аннулирующим, а поставленным по просьбе коллекционеров.

Юрий ГУРЕВИЧ,  
Ольга ПОЛТОРАК

(Окончание следует)

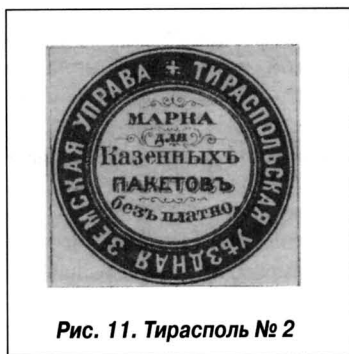


Рис. 11. Тирасполь № 2

# В загадочном городе Клич

В моей коллекции имеются два любопытных квартблока, которые я приобрел в свое время в Румынии. Один из них (марка № 206) явно снят с почтового отправления — на штемпеле отчетливо читается «Пермь ... 34». Сдвиги надпечатки, нанесенной на не поступившие в обращение авиапочтовые марки 1923 года, коллекционерам известны, но столь основательного мне до сих пор встречать не приходилось, тем более на реально прошедших почту марках.

А марка 1940 года, посвященная 100-летию со дня рождения композитора П. И. Чайковского (№ 749) отсылает нас в неведомый город «Клич». Явная опечатка, жаль что квартблок не позволяет определить место этой миниатюры на печатном листе. Может быть об этой разновидности что-нибудь могут рассказать читатели журнала?



Вызвал мой интерес и экземпляр марки № 3998 из серии 1971 года «Советское автомобилестроение». Дело в том, что при его изготовлении допущен пропуск одного цвета. Результат — фон марки ярко-желтого цвета, номинал и текст — красного (вместо коричневого). Судя по всему, существует, как минимум, один лист этой почтовой миниатюры.

Обратил я внимание и на цветные вариации марки № 1271 из серии «К 25-летию СССР». В каталогах указан красный цвет, порой отмечено — «в оттенках». Но у меня есть марки как с темно-красным цветом, так и с алым. Это уже не оттенки! Разновидность? А может быть повторный выпуск? Хотелось бы узнать мнение коллег.

**Владимир ГОНЧАРЕНКО**  
г. Тирасполь

## Доколе?..



Как известно, не переоцененные маркированные карточки и конверты, выпущенные до последней советской денежной реформы, имели хождение до марта 1961 года, потом их «служебная жизнь» была продлена еще на месяц. Иное дело — целные вещи с надпечаткой новой цены. Их можно было использовать без ограничения срока.

В моей коллекции есть две односторонние почтовые карточки с маркой «шахтер» номиналом 25 копеек. Одна из них отправлена из Кишинева 10. 02. 62 г., а другая (из населенного пункта Октябрьский Краснозерского района Новосибирской области) и вовсе 26 августа 1978 года — спустя семнадцать с половиной лет после реформы! Обе карточки — реальная почта, а не филателистические отправления. Интересно, когда прекратилось их использование?

**Андрей ДУБОВ**

# До мафусаиловых лет



Весной 1979 года в киосках «Союзпечати», обслуживавшихся 39 о/с города Новосибирска, появилась почтовая марка, посвященная 100-летию со дня рождения Альберта Эйнштейна (№ 4944). Мое внимание привлекла миниатюра, занимавшая предпоследнее место на листе. Дело в том,

что год рождения великого физика указан на ней, мягко говоря, несуразный — 1679(!) Поиск в киосках помог выявить четыре подобных миниатюры. Таким образом, можно уверенно говорить о том, что это не случайная разовая «марашка», а устойчивая разновидность, присущая, по крайней мере, части тиража этого выпуска. А что известно другим коллекционерам о марке с «повзрослевшим» на два века ученым?

**Геннадий АЛЕКСЕЕВ**

# Не верь глазам своим

Получил письмо из-за границы. То, что я разглядел, внимательно изучив конверт, рассмешило до слез. На одном из входящих штемпелей значится город «VLADIVOC-TOK»! Латинская буква «С», как известно, на русском языке читается как «К». Это что же у нас выходит? «Владивокток»... Факт для коллекционеров «опечаток» весьма привлекательный...

**И. ШУГАЛЕЙ**  
г. Владивосток



# ИСТОРИЯ ТИРАСПОЛЬСКОГО ПРОВИЗОРИЯ



О Тираспольских провизориях 1992 года уже писалось [1, 2], и в данной статье речь пойдет, прежде всего, об истории выпуска, подтвержденной официальными документами.

В «Акте» от 24. 07. 92 г. [3], составленном в г. Тирасполь заместителем начальника Узла связи М. П. Леонтьевым, оператором марочной кассы В. В. Кравченко и руководителем 18/о/с О. П. Артюховой указано (орфография и пунктуация всех цитируемых документов приведена без изменения — **В. М.**):

«Отсутствие почтовых марок номиналом 20 и 28 коп. для оплаты пересылки простых писем и почтовых карточек вынудило руководство Узла связи на почтовых марках с символом «Почта СССР» номиналом 1 и 3 коп. произвести типографическим способом надпечатку 20 и 28 коп. Для того чтобы было известно в каком предприятии связи и когда совершена надпечатка на каждой марке указано «Тирасполь 30. 6. 92 г. 20 или 28 коп.».

Итак, по заказу Тираспольского УС были нанесены типографские надпечатки в три строки «Тирасполь / 30-VI-92» и новые номиналы «20 коп.» и «28

коп.» на стандартные марки СССР № 4735 — надпечатка черного цвета и № 6145 — красного (в оттенках от ярко-красного до бледно-красного). На нижнем поле листа расположены надписи на русском и украинском языках «Почта Приднестровья», между ними указан тираж: «150 тыс.».

№№ 1.1; 2.1 — правая нижняя четверть листа (5x5) — вертикальная надпечатка, номинал 20 коп.

Центральный квартблок листа, таким образом, представляет сочетание всех четырех вариантов надпечаток (рис. 1). Поскольку нет данных о том, что заказчи-

ки высказывали пожелания о столь сложном расположении надпечаток на листе (явно затрудняющем работу почтовых служащих), можно с большой долей уверенности предположить, что данная инициатива принадлежала фирме-изготовителю. Преследовала она единственную цель — при-



Рис. 1

По правому полю листа в каждом ряду марок надпись в две строки «Г. М. / 1992».

Надпечатки на листах 10x10 располагались следующим образом (нумерация марок приводится по каталогу Е. Обухова [2]):

№№ 3; 4 — левая верхняя четверть листа (5x5) — горизонтальная надпечатка, номинал 28 коп.;

№№ 1, 2 — правая верхняя четверть (5x5) — горизонтальная надпечатка, номинал 20 коп.;

№№ 3.1; 4.1 — левая нижняя четверть листа (5x5) — вертикальная надпечатка, номинал 28 коп.;

влечь к многочисленным вариациям выпуска внимание коллекционеров и, тем самым, увеличить прибыль от реализации марок. К разряду редкостей, рассчитанных на филателистов, безусловно, следует отнести и варианты с пропуском слова «Тирасполь» (51-я марка на каждом листе или 1-я в левой нижней четверти) и написанием «Тираспіль» (67-я марка листа или 7-я правой нижней четверти) — №№ 1.1 А; 2.1 А; 3.1 А; 4.1 А — см. рис 2.

В то же время встречаются устойчивые разновидности ма-

рок выпуска, обусловленные ручным набором шрифта надпечатки (отсутствуют точка после слова «коп.» либо тире в дате, отмечено различное расположение даты и номинала по отношению к слову «Тирасполь», букв и цифр относительно друг друга, вертикальные и горизонтальные сдвиги текста на листе и др.), на многих листах встречаются непропечатанные буквы и цифры (как в дате, так и в новых номиналах). Коллекционер из Тирасполя Л. Дульский, много времени уделивший изучению данного выпуска, отмечает более семидесяти подобных разновидностей. Но это тема отдельной публикации, мы же вернемся к уже процитированному документу и попытаемся уточнить тираж провизорного выпуска.

«На надпечатку сдано 100 тысяч марочек по 1 коп. и 100 тысяч по 3 коп., — отмечается в «Акте» [3]. — Таким образом в Тираспольском узле связи произведена надпечатка на 100 тысяч марках по 20 коп. и 100 тыс. марок по 28 коп. За изготовление удержано 5% тиража».

Итак, вроде бы все ясно. Но откуда тогда взялась цифра «150 тыс.», указанная на листах? Опечатка? Или изготовителю показалось мало 5%, «удержанных за изготовление»? Думается, ответ на этот вопрос мы не узнаем никогда, и правильнее считать тираж марок данного выпуска (№№ 1 — 4) по 50 — 75 тысяч экз. (или по 25 — 37,5 тысяч каждого варианта надпечатки). А судьба 190 тысяч марок, поступивших в о/с 18 Тирасполя такова. В «Акте» [3] значится:

«3. 07. 92 г. (запомним эту дату — **В. М.**) Тираспольским узлом Связи пущено в реализацию 95 тыс. марок по 20 коп. на 19000 руб. и 95 тыс. по 28 коп. на 26600 руб.

Приказ не издавался. Составился акт».

Таким образом, марки поступили в обращение **3 июля 1992**

конверт 188x122 мм, на котором наклеены все восемь вариантов марок с надпечатками и нанесены два отпечатка (как правило, черный и фиолетовый) ручного штемпеля «Первый день». Для большего правдоподобия марки погашены календарным штемпелем «Тирасполь 1 Молд. ССР» с датой «30.6.92». Как следует из цитируемого «Акта», 30 июня марки провизорного выпуска в обращение еще не поступали. Третьего же июля никаких мероприятий, посвященных

запуску марок в обращение, не проводилось. Напомним — это период обострения военного конфликта между Молдовой и Приднестровьем, никому и в голову не пришло бы проводить торжественные филателистические мероприятия. Собственно, особое внимание этому факту уделяется лишь для того, чтобы коллекционеры знали: вышеупомянутый «КПД» — обычная фальшивка, имеющая нулевую филателистическую ценность и, соответственно, нулевую же цену.



Рис. 2

года. Считаем необходимым особо подчеркнуть этот факт, поскольку ряд филателистических магазинов по весьма высокой цене предлагает коллекционерам «конверт Первого дня выпуска Тираспольских провизориев» (рис. 3). Приднестровским коллекционерам хорошо известно, что данная поделка родилась в недрах Тираспольского отделения Союза филателистов Молдовы спустя несколько месяцев после описываемых событий. Этот «раритет» представляет из себя



Рис. 3

Фальшивка Тираспольского отделения СФ Молдовы. Существуют «особо редкие экземпляры», на которых наклеены марки с фантастическими надпечатками



Но вернемся в Тирасполь 3-го июля 1992 года. Волею случая, в день поступления провизорного выпуска в почтовые окна марки были замечены коллекционерами, сразу же обнаружившими наличествующие на листах редкие разновидности. Они были извлечены практически из всех листов, т. е. марки выпуска поступили в продажу в разорванных листах. Разделяли листы на части (по номиналу надпечатки) и почтовые служащие. По подсчетам Л. Дульского, почтой было реализовано (помимо материала, приобретенного филателистами) порядка 320 марок с пропуском слова «Тирасполь», 300 — 350 экз. марки с текстом «Тираспіль», 150 — 200 центральных квартблоков и незначительное (менее 50 экз.) количество целых листов. Вот что отмечено в «Акте» [3]:

«Марки с надпечаткой «Тирасполь 30. 6. 92. г 20 и 28 коп. находились в Узле связи 21 день и реализовано:

43872 шт. по 20 коп. —  
8774-40  
31570 шт. по 28 коп. —  
8839-60

на сумму 17614-00 руб.  
Не реализованы марки с надпечаткой  
по 20 коп. 51128 = 10225-60  
по 28 коп. 63430 = 17760-40  
на сумму 27986 р-б.

...Постановили: почтовые марки на сумму 29986 руб. по марочной кассе узла связи списать и выслать в УППГ Министерства Связи Республики Молдова».

Итак, марки провизорного выпуска поступили в почтовое обращение 3-го июля 1992 года и реально использовались поч-

КИШИНЕВ 163204/415 Б/С 21/7 1815 =

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СХЕМАТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ ТРИ =

ТИРАСПОЛЬСКИМ ГУИС ПРОИЗВЕДЕНА НАДПЕЧАТКА НА ДЕЙСТВУЮЩИЕ МАРКИ СССР С ИЗМЕНЕНИЕМ НОМИНАЛОВ КОТОРЫЕ ПОСТУПИЛИ В ОБРАЩЕНИЕ.

СЧИТАЯ ЭТУ ОПЕРАЦИЮ ГРУБЕЙШИМ НАРУШЕНИЕМ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРАВИЛ И ТРЕБОВАНИЯМИ КОНВЕНЦИИ ВСЕМИРНОГО ПОЧТОВОГО СОЮЗА ПРОИЗВЕДЕННЫЕ НАДПЕЧАТКИ, СЧИТАЮТСЯ ПОДДЕЛКОЙ И ИЗЫМАЮТСЯ ИЗ ОБРАЩЕНИЯ, О ЧЕМ СООБЩЕНО ВСЕМ МИНИСТЕРСТВАМ СВЯЗИ СТРАН СНГ, ВПС И МЕСТНЫМ И МЕЖДУНАРОДНЫМ ОБЩЕСТВАМ ФИЛАТЕЛИСТОВ.

В СВЯЗИ С ЭТИМ ПРОШУ ВСЮ КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ НА КОТОРОЙ НАКЛЕЕНЫ УКАЗАННЫЕ МАРКИ СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ И ПОДЛЕЖАТ ВОЗВРАТУ ИЛИ ДОСТАВКИ В РАЗРЯДЕ «ДОПЛАТНОЙ». ПРЕДУПРЕДИТЕ ВСЕХ ФИЛАТЕЛИСТОВ О ПОДДЕЛКЕ.

ТИРАСПОЛЬСКОМУ ГУИС ПРЕДСТАВИТЬ ОБЪЯСНЕНИЕ, ПРИКАЗ О НАКАЗАНИИ ВИНОВНЫХ ЛИЦ И НЕМЕДЛЕННО ИЗЪЯТЬ ИЗ ОБРАЩЕНИЯ ФИКТИВНЫЕ МАРКИ И ВЫСЛАТЬ В СРОК ДО 25. 07. 92г. ЗАМ МИНИСТРА МУЗЫКА — 008 ПРД 1900 МАТВЕНКО ННН

Рис. 5

той. Письма, франкированные ими и прошедшие по территории Приднестровья, встречаются относительно часто (рис. 4), ушедшие за пределы региона значительно более редки.

Реакция официального Кишинева на нововведение Тираспольских почтовиков последовала лишь в конце июля.

«Указанные марки со дня надпечатки до запрещения находились 21 день, — отмечено в «Акте» [3]. — И на основании телеграммы из Министерства связи № 415 от 21. 07. 92. г из обращения изъяты» [4] — см. рис. 5.

Нужно отметить, что и после официального запрещения марок провизорного выпуска предпринимались попытки их использования в почтовом обращении (надо думать, простыми гражданами, не поднаторевшими в знании тонкостей почтовых законов). На рис. 6 приведены лицевая и оборотная сторона конверта, отправленного из Тираспольской школы-интерната глухих детей. Интересно, что исходящий штемпель на конверте не проставлен — не исключено, что у почтового служащего просто не



поднялась рука завернуть это письмо, хотя оно и франкировано запрещенными ЗПО. Текст на оборотной стороне гласит: «Возвращается на основании (неразборчиво) распоряжения № 96 от 23. 07. 92 г.», есть штампель — «Кишинев. Цех обработки корреспонденции» с датой «12. 08. 92».

Еще один документ. «Акт» [5], составленный в Кишиневе 21 октября 1992 года. В нем значится: «Сегодня, 21. 10. 92. были получены от Тираспольского ГУИС 107997 почтовых марок стандартных выпусков бывшего СССР, на которых неизвестным

те» [3] — 114 558 и официально уничтоженных в Кишиневе (107 997), изрядно подсократилось — на 6561 экзemplяра! Как видно, политика политикой, правила правилами, но...

сути, их статус (равно как и других вариантов, буде они появятся) абсолютно ясен и аналогичен новодамам марок «Русской Армии», некогда надпечатанным с оригинальных камней: «Фантастичес-

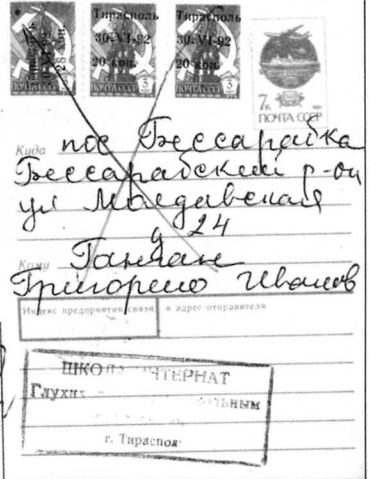
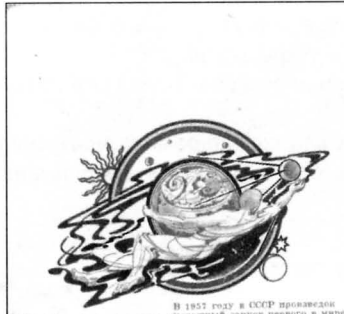


Рис. 6

лицом были сделаны надпечатки текста «Тирасполь 30. 06. 92 и новых номиналов «0.20» и «0.28» на общую сумму 26193.40 руб.

Комиссия постановила данные марки уничтожить путем сожжения в связи с тем, что они не имеют юридического права хождения на территории Республики Молдова, являясь спекулятивным выпуском, выпущенным в ущерб интересам почты, что и было выполнено в непосредственном присутствии членов комиссии».

Любопытно, что количество марок, зафиксированных в «Ак-

И последний факт. Осенью того же 1992 года в Тираспольском ГУИС прошло рабочее совещание, на котором, в частности, обсуждалась просьба изготовителей провизорного выпуска признать официальными сделанные ими надпечатки с того же клише на стандартных марках СССР № 4735 и № 6298 — коричневого цвета, а также на марке № 4733 — красного цвета. Поскольку данные надпечатки почтой не заказывались и в Тирасполь не поступали, было подчеркнуто, что никакого отношения к почте Тирасполя они не имеют. По

кие надпечатки, выпущенные в ущерб коллекционерам».

Такова история Тираспольского провизория 1992 года — первого, но не последнего почтового выпуска, осуществленного на территории Приднестровья после развала СССР.

**Виталий МАКАТРОВСКИЙ**

Литература

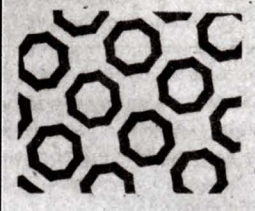
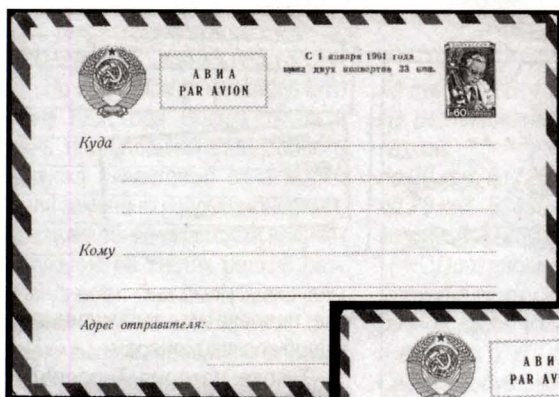
1. Л. Дульский «Локальный выпуск почты Тирасполя», «Филателия», № 5, 1994 г.
2. Е.А. Обухов «Каталог почтовых марок. Местные и провизорные выпуски. 1991-1995 гг.», М., 1988 г.
3. «Акт об изъятии с реализации почтовых марок с надпечаткой 20 и 28 коп. 24.07.92 г.» г. Тирасполь.
4. Телеграмма Министерства связи Республики Молдова № 415 от 21. 07. 92.
5. «Акт (на уничтожение марок с надпечаткой текста «Тирасполь 30. 06. 92.» и новых номиналов «0.20» и «0.28»). 21 октября 1992 г.» г. Кишинев.

# Необычный номинал

В моей коллекции есть конверт, происхождение которого мне не известно. Предназначен он для международных отправок, о чем свидетельствует напечатанный ярлык «АВИА PAR AVION». В левом углу герб СССР с 15 лентами, а значит, выпущен он после июля 1956 года, когда Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую АССР. На цельной вещи напечатана марка № 1382 «Ученый у микроскопа», но смущает ее номинал «1 р 60 копеек». Отдельно такая стандартная марка не выходила.

Поясните, пожалуйста, как мне классифицировать эту цельную вещь? Дело в том, что ни в одном из известных мне каталогов сведений о таком конверте я не нашел.

Э. МИРЗОЕВ, Ставрополь



Водяной знак «восьмиугольники»



Водяной знак «светлые сцепленные кольца»



## Уважаемый читатель!

Существуют четыре выпуска интересующих Вас конвертов. С 1 сентября 1957 года был установлен тариф для международной простой пересылки закрытых писем в размере 60 коп. В сочетании со сбором за международное авиаотправление (равным 1 руб. с 10 июня 1950 года) общий тариф составил 1 руб. 60 коп.

Таким образом, для обслуживания международной пересылки закрытых авиаписем и были выпущены в 1958 — 1960 годах четыре стандартных конверта с маркой измененного номинала.

Прямоугольная рамка «АВИА PAR AVION» напечатана в форме зубцовки. Еще два конверта отпечатаны на бумаге с водяным знаком «восьмиугольники». Они отличаются не только типом окантовки по периметру адресной стороны, но и тем, что на одном из этих конвертов прямоугольная рамка не зубчатая, а состоит из мелких ромбиков.

Подробно об интересующих Вас выпусках рассказано в каталоге-справочнике В.А. Пантюхина и С.Д. Мякушева «Маркированные конверты СССР 1926-1982 гг.».

# 1820

## ГОД

**НОВОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
В РОССИИ  
ПОЧТОВЫХ  
ЭКИПАЖЕЙ  
НА ОБРАЗЕЦ  
ИЗВЕСТНЫХ  
ДИЛИЖАНСОВ**



Общество некоторых особ, постигая нужду иметь в отечестве своем легчайший способ для путешествий и одушевляясь патриотическим желанием принести тем общественную пользу — вознамерилось учредить на своем иждивении почтовые экипажи (летом коляски, а зимою крытые сани) от С.Петербурга до Москвы и обратно, на подобие дилижансов, в чужих краях существующих.

Учреждение сего общества, основанного из акций — каждая в тысячу рублей..., составление из 4 или 5 членов-акционеров, жительствоющих постоянно в здешней столице, Комитета под председательством С.Петербургскаго Почт Директора... удостоилось Высочайшего одобрения, и обществу от Правительства выдана привилегия на 10 лет, начиная с 30 августа сего года: в продолжение сего времени оно одно имеет право пользоваться учреждением почтовых экипажей, на изложенных ниже сего правилах, по Московскому тракту.

Общество приняло уже самые деятельныя меры, чтобы с наступлением зимы действия онаго приведены были в исполнение. Таким образом по первому зимнему пути установится сообщение между двумя столицами помощью почтовых экипажей. Предположено отправлять их как отсюда, так и из Москвы, три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам...

Выгоды путешествия сего рода состоят в следующем: 1-е, едущий в первых местах платит несколько более, а в других менее противу обыкновенных прогонов, положенных на одну почтовую лошадь, т.е. от С.Петербурга до Москвы, за каждое из первых четырех мест (как выгоднейших) по 95 рублей, а за другие четыре по 55 рублей ассигнациями. 2-е, отправляющиеся в Москву на верное могут полагать, что они будут там в 4 или 4 1/2 сутки, исключая распутиц. 3-е, во все продолжение пути, они не будут иметь никаких забот ни об лошадях, ни об экипажах: первая будут везде готовы; на счет другого приняты будут все возможные меры: в Новгороде, в Вышнем Волочке и в Твери будут находиться на смену почтовые экипажи...

Заблаговременно перед отправлением перваго зимняго экипажа извещена будет публика через газеты о времени и месте, откуда повозки сии отходить будут; вместе с тем назначены будут места и часы, в кои должны оне останавливаться в дороге для чаю, обеда и ужина... Равным образом объявится предпологаемое время, когда почтовый экипаж какой город или станцию проходить должен...

Почтовые экипажи отправляться будут в путь непременно в определенное время; от учрежденнаго порядка ни в каком случае не станут отступать и будут ехать днем и ночью...

*«Отечественныя записки, издаваемые Павлом Свинымым. Часть третья. СанктПетербург. В типографии В. Плавильщикова. 1820»*

ПЕКИН

# Золото и серебро Победы

Как сообщает корреспондент ИТАР-ТАСС Алексей Морозов, народный банк Китая выпустил в августе золотую и серебряную памятные монеты, посвященные 60-й годовщине освобождения страны от японских оккупантов. На их лицевой стороне отчеканены дракон и Великая китайская стена, а также даты «1945-2005». На оборотной стороне золотой монеты изображен мост Лугоуцяо (известный еще как мост Марко Поло). Там 7 июля 1937 года японские войска атаковали китайский гарнизон. Эти события стали началом широкомасштабной японской агрессии в Китае.

На обороте серебряной медали изображена сцена массового празднования победы в антияпонской войне и гора Баота в Яньани, считающаяся колыбелью китайской революции.

А филателистов заинтересует известие о том, что в КНР выпущен в свет объемный юбилейный альбом, также посвященный 60-й годовщине победы в антияпонской войне и войне против фашизма. «Представленная в нем коллекция отражает эпизоды героической борьбы, которую вел сплотившийся воедино китайский народ, отражая агрессию японского империализма, не склонив перед ним головы, проявляя могучий дух стремления к национальной независимости и освобождению». Тираж альбома, который будет распространяться внутри страны и за рубежом, составляет 2000 экземпляров.



БУЭНОС-АЙРЕС

# 120 лет вместе

К 120-летию установления дипломатических отношений между Россией и Аргентиной почтовая служба южноамериканской страны выпустила в свет почтовую карточку с оригинальной маркой. На ее иллюстрации изображены матрешки и русские узоры, а на марке красуются синие с золотыми звездами купола православной церкви, расположенной в одном из уголков Буэнос-Айреса. Глава почтового ведомства Аргентины Эдуарде Ди Кола на презентации, проходившей в известном театре «Колон», заявил, что выпуском почтовой открытки «мы хотим отдать дань уважения дипломатическим отношениям с Россией». Тираж карточки составил 5 тысяч экземпляров, 27 августа она появилась в продаже.



**А этот католический храм находится в Москве**

Корр. ИТАР-ТАСС

Дарья Фоминых, Дмитрий Фоминых

ЛОНДОН

# Британия пока без евро

Королевский монетный двор объявил о решении изменить дизайн монет достоинством в 1, 2, 5, 10, 20 и 50 пенсов. Их реверс украшает профильное изображение королевы Елизаветы II. «Новый дизайн будет лучше отражать реалии современной Великобритании», — заявил официальный представитель монетного двора.

Политические круги назвали данное решение лишним доказательством негласного решения Лондона окончательно отказаться от планов присоединения к зоне хождения евро. Министерство финансов эти утверждения опровергло.



Корр. ИТАР-ТАСС

Алексей Качалин

## БРЮССЕЛЬ



### Не болеешь — получи премию

Бельгийская государственная почтовая служба начала борьбу с «больничными». Только в прошлом году почталыоны там пропускали по медицинским документам в среднем 23 рабочих дня. При этом зависть почтового начальства вызывает статистика по частным предприятиям, работники которых не позволяют себе лечиться дольше 12 рабочих дней за год.

Сегодня на бельгийской почте существует квота в 21 рабочий день, которые позволяет использовать для законного лечения на дому с сохранением зарплаты. Если же в текущем году кто-то болел меньше, то оставшиеся дни можно «доболеть» в следующем. Поскольку ограничения по накоплению отгулов отсутствуют, годам к сорока почтовые служащие собирают до 60-70 потенциальных «больничных дней».

Теперь почтовикам, трудившимся почти без пропусков, руководство почтовой службы пообещало специальную премию размером до 3 тыс. евро. Премия единовременная и выплачиваться будет перед выходом на пенсию.

*Корр. ИТАР-ТАСС Денис Дубровин*

## ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

### Ох уж эти предки!

На четырнадцатом Троицком раскопе, расположенном у Новгородского кремля, археологи обнаружили две древнерусские берестяные грамоты, содержащие ненормативную лексику. По слоям обнаружения грамот и по другим признакам они были предваритель-но датированы первой половиной 12-го века. Точный текст берестяных грамот археологи пока не сообщают. Известно только то, что в одной из них древняя новгородка ругает свою знакомую за то, что та не отдает долгов. На раскопах в Великом Новгороде за 54 года обнаружено уже 956 берестяных грамот.



*Корр. РИА «Новости»  
Андрей Летягин*

## НЬЮ-ЙОРК

### ПОЧТАЛЬОН — профессия опасная

В любую погоду человек «с толстой сумкой на ремне» должен в срок доставить корреспонденцию адресатам. Но почтальона могут подстергать разные неприятности, причем самые неожиданные. Скромный работник почты города Хума (штат Луизиана) занимался своим важным делом. Он спокойно выкладывал почту в ящик, когда из дома на четвереньках с лаем выскочил молодой человек. Гавкая, он добежал до почтальона, подпрыгнул, укусил того за плечо и на четвереньках же умчался обратно в дом. Оправившись от шока, потрясенный работник почты вызвал полицию.

Стражи порядка арестовали жителя штата Монтана 20-летнего Марка Пламба, гостившего в доме своего друга. Как выяснилось, молодой человек, не страдающий какими-либо психическими расстройствами, просто «решил пошутить».

Укушенный им почтальон пострадал не сильно. Но, возможно, теперь он перестанет бояться собак, которые зачастую бывают гораздо умнее людей.

*Корр. ИТАР-ТАСС Оксана Полищук*



**Редакционный совет:**

А.В. Адибеков (председатель),  
Б.А. Базунов, А.А. Бородин,  
Н.И. Владинец, В.В. Горбатко,  
Л.И. Греков, А.Л. Гужновский,  
В.Б. Загорский, А.С. Илюшин,  
Е.М. Каганович, А.Н. Киселев,  
Е.А. Обухов, А.Я. Певзнер,  
В.М. Петров, В.И. Пищенко,  
В.В. Прутула, В.В. Синегубов,  
А.Н. Стребулаев,  
В.Н. Устиновский, Д.Д. Чуйко,  
А.А. Щеголихин, В.А. Якобс

**Главный редактор**

Е.А. Обухов  
Ответственный секретарь  
В.И. Пищенко

**Редакция:**

Н.В. Воронова, К.А. Григорьянц,  
Е.В. Колесникова, Т.М. Мельникова,  
А.Ю. Молодцов, М.Л. Першин,  
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,  
О.А. Юзифович

**Издательство:**

**Издательство «МАРКА»**  
Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года

© «Филателия» № 10, 2005 г.

**Адрес редакции:** 119296,  
Москва, Ленинский пр-т, д. 64/2  
**Телефон:** 137-06-65  
<http://www.marka-art.ru>  
e-mail: [lkolesnikova@yandex.ru](mailto:lkolesnikova@yandex.ru)

Сдано в набор 16.08.05  
Подписано в печать 9.09.05  
Формат 70x100 1/16  
Объем 3,5 п.л. Заказ № 0125  
Тираж 2200 экз.  
Цена свободная

Отпечатано в типографии  
ООО «Информпресс-94»  
Москва, ул. Люблинская, д. 1

*Редакция может публиковать  
статьи в порядке обсуждения,  
не разделяя точку зрения автора*

# Опять в Америку!

Родиной колорадского жука считается запад Северной Америки, где он до возделывания картофеля мирно жевал дикие пасленовые. В 1855 году в штате Колорадо ранее безвредный листоед был отмечен на картофельных полях и сразу же произвел там большие опустошения. А потом... Шествие жука по Америке напоминает историю великих завоеваний: 1860 — завоеваны Омаха и Небраска; 1865 — жуки форсировали Миссисипи и заполнили Огайо, Пенсильванию и Иллинойс; 1871 — вышли к берегам Атлантического океана. Европа успешно отражала вылазки вредителя, но к концу Первой мировой войны колорадские жуки закрепились во Франции, а еще через три десятилетия были обнаружены во Львовской области СССР. В 1950 году специалисты советовали: «При обнаружении жука или личинки следует немедленно известить агронома или председателя колхоза, сельский совет. Уносить с поля живых жуков или личинок нельзя. Особенно внимательно нужно следить за картофелем в областях, расположенных близ нашей западной границы, т. к. жук уже появился во многих местностях Польши». Еще через десяток лет осталось грустно констатировать:



«В СССР этот вредитель распространен в Белоруссии, Латвии, Литве, Молдавии, на Украине и в РСФСР». Тем не менее, колорадский жук все еще оставался диковинкой. Молдавские старожилы помнят, как с интересом рассматривали незнакомого симпатичного жучка. В те времена и были отпечатаны эти спичечные этикетки, знакомящие жителей различных республик СССР с полосатой напастью. Впрочем, круг «знакомых» с незванным любителем картофеля расширился небывальными темпами. Эмигрант из Колорадо пересек Урал и доказал, что суровый климат Сибири ему нипочем. Около тридцати лет назад он создал плацдарм в Новосибирской области. Срочно поднятые по тревоге студенты сельскохозяйственного института под зорким оком сотрудников КГБ пришельцев уничтожили. Но последовал второй десант, третий... А в этом году колорадский жук торжественно отметил 150-летие своей вредоносной деятельности, атаковав Приморье. Остался пустырь — пересечь Тихий океан. Нет сомнений, что полосатый листогрыз это сделает и, закаленный борьбой с ядохимикатами и прочими инсектицидами, торжественно вернется на историческую родину, в Скалистые горы.



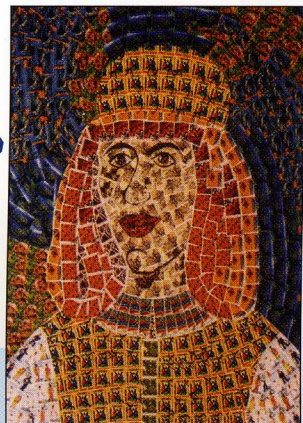
**Александр Фролов**

# «Я ТЕБЯ СКРОИЛА ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО»



и знакомым собственный «почтовый музей», стены которого, уклеенные стандартными марками, как он надеется, надолго привлекут внимание любого филателиста. Вот только какие чувства они вызовут?..

Коллекционеры помнят историю о предприимчивом молодом человеке, который через год после выхода «Черного пенни» дал объявление в лондонской газете. Он просил присылать использованные марки, которые необходимы для... оклейки стен в собственной спальне. Как сообщалось, ему удалось собрать несколько десятков тысяч экземпляров. И вот все возвращается на круги своя. Недавно швед Пуг Рогefeld представил друзьям и знакомым собственный «почтовый музей», стены которого, уклеенные стандартными марками, как он надеется, надолго привлекут внимание любого филателиста. Вот только какие чувства они вызовут?..



Еще один «шедевр» — портрет филателиста из далекой Африки. Имена «живописца» и его натурщика неизвестны, ясно лишь, что «нарисован» портрет маркима экзотической Южно-Африканской республики.

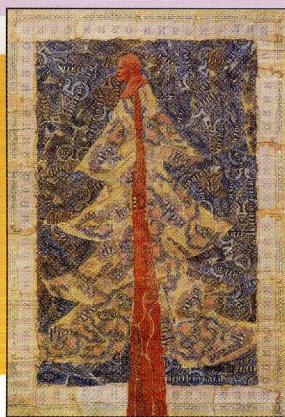


Оригинальный сувенир принесли в редакцию Василий и Павел Флоренские. Это прабабушкин подарок. Век назад та написала на выполненной

типографским способом адресной стороне карточки: «Крепко целую дорогого папу, обнимаю. Шлю рыцаря, кот. сама

сделала. Лидия». Открытка отпечатана во Франции, как видно, специально для людей с богатой фантазией: оборотная сторона ее была совершенно чистой. Там-то любящая дочь и «сделала рыцаря», совершив с точки зрения филателиста форменное святотатство. Она изрезала десятки марок, составив из фрагментов изысканную мозаику. Лицо рыцаря — это король Италии Умберто I из синей марки 1891-1897 годов, серые латы и шлем «выковыаны» из французских односантиметровых 1877-1880 годов, на красные панталоны «пошел» портрет американского президента — 2 цента 1895 года... Авторы нашего журнала полностью «расшифровали» рыцаря и представили читателям «Филпарада» все первоисточники, которыми воспользовалась их прабабушка.

Своеобразно собирал марки последний русский император. Говорят, что он складывал их пачками по сто штук, перевязывал веревочками и паковал в коробки. А в Германии в 1930-х годов набивали коробки марки в рулонах.



А это полотно, именуемое «Ёлочка с Лениным», сотворено художником Анатолием Орловым из советских анатомических банкнот. Интересно, использовал ли его автор деньги, уже вышедшие из обращения, или долгие годы «тратил» на создание картины гонорары, заработки, приработки...

**Мы же призываем читателей улыбнуться приведенным примерам. И бережно хранить свои коллекции!**





# ФИЛАТЕЛИЯ

**журнал для настоящих коллекционеров**

119296, Москва, Ленинский проспект, 64/2  
Тел. 137-06-65, 137-00-95

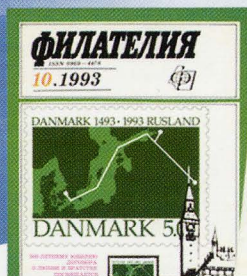
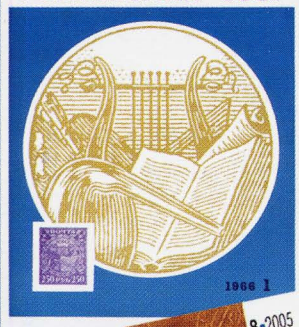
Подписные индексы на 2006 год:

**журнал – 60593**

**журнал + приложения – 60594**

(в каталоге «Почта России», стр. 351)

**Филателия СССР**



**Сорок лет с Вами и для Вас**  
на рынке филателистической информации

**Все новинки Издатцентра «Марка»**  
**Новые выпуски всех стран мира**  
**Специализированные каталоги**

**Клуб «Эврика!»: то, что Вы не знали о почте и филателии**  
**Выставки и коллекции – мнения специалистов**

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >